

Une année au CP avec M., jeune garçon de 6 ans atteint de mutisme sélectif depuis l'entrée en maternelle

Par Sandrine Gabriau, institutrice

J'ai été mise au courant du problème dont souffre M. à la fin de l'année scolaire précédente...Ne connaissant pas cette pathologie, je me suis renseignée un peu partout sur le net, et j'ai pris contact avec votre site francophone sur le mutisme sélectif afin d'obtenir différents conseils...

Sur ce, j'ai pris contact dès le mois de juin avec les parents, afin qu'on discute ensemble des difficultés rencontrées par leur enfant, et que ce dernier puisse me rencontrer et visualiser la classe où il serait à la rentrée. Le père raconte que M. parlait normalement à la maison mais qu'il est devenu mutique à l'entrée en maternelle. Apparemment cela ne s'est pas toujours bien passé, notamment en GS, où la maîtresse l'a déjà puni chez les petits faute d'entendre sa voix...

Je rencontre donc M. en juin, avec son père. Il vient accompagné de son frère jumeau qui, lui, n'a pas de souci. Les deux enfants s'installent directement à une table sur laquelle j'ai disposé des puzzles, et pendant cette heure de discussion, je n'aurai aucun contact visuel avec M. qui ne peut me regarder en face; d'ailleurs, il ne répond pas non plus aux sollicitations de son père.

Je reverrai le père un peu plus tard pour lui demander si je peux venir chez eux afin de savoir si M. se bloquerait en ma présence, même si c'est chez lui.

On organisa donc ce rendez-vous après la rentrée scolaire. Quand M. m'a vu arriver, il s'est enfui; son père a été obligé d'aller le chercher par la main; M. se cachait derrière ses jambes et arrivé au seuil de la porte, il se faufila en courant pour se réfugier devant l'ordinateur. Il n'en bougera plus malgré plusieurs tentatives (ex : lui demander de me montrer sa chambre...) Il ne répondra pas non plus à ses proches. Je n'insisterai pas.

En début d'année scolaire, consciente du problème de M., je le laisse tranquille, ne l'interroge pas, tout en l'observant d'un œil... Je vois qu'il me jette des regards furtifs quand je détourne mon regard, et qu'il fuit dès que je regarde vers lui. Sinon, il répond oui et non en hochant la tête, montre les nombres avec ses doigts; il a le visage fermé, refuse de regarder sa bouche dans le miroir qu'on utilise pour

l'articulation des sons. Un jour, j'implique les autres enfants en leur parlant du mutisme de leur camarade, sans toutefois l'étiqueter, afin qu'ils le respectent, l'acceptent tel qu'il est, avec ses peurs (tout le monde a peur de quelque chose).

J'ai entrepris par la suite de démarrer un travail personnalisé avec lui, au début des récréés. Je vous résume ci-dessous le parcours entrepris, et ses énormes progrès, son épanouissement progressif, tout au long de l'année du CP :

Au début de l'année je me suis rendue compte que M. n'était même pas en mesure de « souffler » (trop gênant sans doute pour lui, puisque mettant en œuvre la bouche, organe de la parole !)

Mon premier objectif a donc été de travailler autour du souffle :

- faire des bulles dans un verre d'eau avec une paille ;
- souffler dans une paille sifflante, dans un sifflet, sur une bougie ;
- souffler dans un micro et écouter le bruit de son souffle enregistré (a tout réussi).

Autres exercices :

- claquer des dents et écouter le bruit enregistré ;
- pincer les lèvres et ouvrir rapidement la bouche (fut timide au début mais ok par la suite) ;
- faire semblant de tousser, d'éternuer, de bâiller (pour la 1ère fois, esquisse un sourire) ;
- faire un bisou sur sa main ;
- faire des gargarismes.

Objectif suivant : me regarder

- petit jeu où il doit faire semblant de me maquiller les yeux, le visage, avec une plume ;

- jeu de la barbichette ;

Objectif suivant : ouvrir la bouche (car dans tous les exercices précédents, je me suis rendue compte qu'il était gêné de montrer ses dents, il faisait tout bouche presque fermée, lèvres pincées)

- montrer ses dents en faisant tenir un petit bonbon entre celles du haut et du bas (a peur) ;

- ouvrir la bouche pour que je mette un bonbon (au début avait peur d'ouvrir puis a progressivement ouvert plus grand) ;

- taper son crayon entre les dents du haut et du bas (a peur) ;

- faire le « haaaa » du docteur : bien mais sans le son... ;

- essayer de toucher son nez avec sa langue : bien ;

- cacher un bonbon de couleur dans sa bouche : je dois deviner la couleur : pour cela, doit tirer la langue pour vérifier : bien ;

- mettre un crayon dans sa bouche en écartant les lèvres pour montrer les dents : l'a fait un peu (j'ai baissé un peu mon regard pour l'aider).

Travail sur la production de bruits : enregistrement puis écoute sur ordinateur : (mon objectif étant de lui faire dire le son des lettres sans qu'il s'en aperçoive directement)

- je lui ai montré comment ça fonctionnait : je me suis enregistrée en faisant un bruit rigolo si bien que lorsqu'il l'a réécouté, ça l'a fait rigoler !!

Liste des bruits :

-« pffff ! » (pour dire « je m'en fiche » en haussant les épaules) ;

- je lui montre des images d'animaux à imiter : le lion (le « r »), le serpent (le « s ») le vent (le « v »), le cheval, une chouette ;

- je lui montre quelqu'un qui se régale (le « m »), une voiture (le « br ou vr »), un indien (le « ou ») quelqu'un à l'ai étonné (le « o ») ;

- claquements de langue ;

- un bisou sur sa main, sur ma main, sur ma joue (n'a pas voulu) ;

- faire des bruits dans un « micro écho » ;
- faire « ahahah hihhi » en l'aidant en mettant son doigt dans la bouche (n'ouvre pas bien la bouche) ;
- faire « ch » doigt devant la bouche (chut).

Suite : lui faire prononcer des lettres : lui faire écouter ses sons, et lui doit me montrer la lettre entendue :

- je montre une lettre, il fait le son ;
- je dessine une lettre dans son dos, il dit le son ;
- je lui fais prononcer de nouvelles lettres : y arrive ! Il y a eu un 1^{er} déclic semble-t-il !

Suite : attaquer la syllabique (associer une consonne et une voyelle qu'il a su dire auparavant)

- je lui montre une tasse avec de la fumée pour dire « chaud » en lui montrant le « ch » et le « o », je fais un semblant de rot en lui montrant le « r » et le « o » : il le dit très bien.

Et là, 1^{er} grand succès inattendu : je lui montre le rat du film Ratatouille, en préparant les lettres « r » et « a », et là il me dit : « une souris » !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Alors là je continue sur la lancée, car depuis ce jour là il a vite progressé :

- je lui montre des « smarties » : il dit « smarties », le père Noël, un chien qui fait pipi, un bébé, des enfants qui font du judo, et le personnage « oui-oui » (pour introduire le oui et le non !!)

Le voilà donc qui prononce ses premiers mots dans la classe, seul avec moi.

Exercices suivants :

- petit jeu où l'on se place en face à face d'un bout à l'autre de la classe : je dis « oui » en avançant, il répond « non » en avançant et vice-versa jusqu'à ce qu'on se rencontre (me regardait bien dans les yeux) ; je mettrai même son frère dans le jeu, et M. lui répondra une fois, à la grande stupéfaction de son frère : « maîtresse, il a parlé ! »

Puis même jeu en comptant : « 1,2, 3... », chacun son tour.

- jeu des questions « tu veux un... ? » (un bonbon, aller en récré, une punition) « tu es content ? Tu comprends ? » (doit répondre par oui ou non) ;

- jeu du jacadi (chacun son tour) ;

- jeu du perroquet (je dis quelque chose et il répète, et vice-versa (« moi ! » en levant le doigt, « arrête ! » mains aux hanches, « maîtresse ! » en levant le doigt) (pour que ça lui réserve plus tard).

Maintenant, introduction à tous ces jeux d'un ou plusieurs camarades....

D'abord son frère puis son grand copain : a bien réussi.

Puis ensuite, il a choisi chaque jour un camarade de classe, jusqu'à ce que tous passent (ce fut long !).

Un autre jour, il a réussi à lui quelques mots et phrases du livre, en tête à tête avec moi.

Puis en informatique, alors qu'il jouait à un jeu, j'ai fait exprès de l'embêter en le chatouillant, pour qu'il perde, en l'incitant à me dire « arrête ! » s'il voulait que j'arrête, et à un moment c'est sorti ! (alors qu'il y avait ses camarades autour !).

Je lui ai fait redire « oui/non, arrête » pendant la classe par la suite.

Décembre

Il a su lire en présence de 2 camarades, dont un qui ne l'avait jamais entendu parler auparavant.

Il a su lire en groupe classe quelques syllabes à voix basse, sans que les autres y prêtent trop d'attention.

Après avoir travaillé un jeu de rôle sur le magasin de jeu de l'école (les enfants possèdent une carte pour aller emprunter un jeu pendant la récré, mais pour cela il faut donner sa carte à un élève de CM, et lui dire quel jeu on veut) il a réussi avec moi à ses côtés, à dire qu'il voulait une corde à sauter ! Le camarade lui a ensuite demandé s'il voulait une grande ou une petite, et il a répondu : « une grande ! ».

Pour rendre le jeu et récupérer sa carte, a bien su dire son nom !

Ses progrès et difficultés pêle-mêle :

Plus tard il a chanté avec moi en tête à tête, a redemandé un jeu au magasin, a parlé tout bas en classe pour me donner la réponse à une addition (avant, montrait avec ses doigts) mais cache sa bouche avec sa main.

N'a pas chanté en grand groupe, n'a pas répondu oralement en grand groupe pour le calcul mental : j'ai donc fait une sorte de jeu de rôle pour l'entraîner en prenant tous les garçons et en leur posant des questions : devaient me répondre en levant le doigt et gagnaient alors un bonbon.

A lu toute la page de lecture dans le groupe classe, pendant que les autres lisaient en silence.

A levé le doigt une fois de lui-même pour dire la syllabe « ga ».

On fera ensuite des jeux de rôle dans la classe pour l'entraîner à participer oralement.

En pleine classe, un jour, il m'a demandé pour aller aux toilettes !

En calcul mental, il met moins sa main devant sa bouche.

Il est venu de lui-même me voir car il ne comprenait pas quelque chose.

Il a lu une phrase de lecture devant tout le monde et c'était un peu plus audible, a levé le doigt pour lire une phrase, un autre jour pour dire lors d'un débat sur les règles de vie, qu'on a pas le droit de tirer les cheveux (avait mis son col roulé devant sa bouche).

En production d'écrit, m'a demandé « qu'est-ce que c'est ? » en me montrant une image.

Extrêmement surprenant, un jour on a fait du théâtre, il fallait jouer la scène devant tout le monde et il a levé le doigt ! Je me suis dit qu'il ne devait pas réaliser la difficulté de l'exercice, donc j'ai d'abord fait passer un autre camarade, mais il levait toujours le doigt, donc je l'ai fait passer : en fait, il a joué le jeu, a dit 2-3 phrases dans le micro en plaçant toujours sa main devant sa bouche, mais ça a un peu dégénéré et bizarrement, il a fait un peu le clown (des bruits bizarres dans le micro...) ; peut-être de la gêne cachée? Mais somme toute un progrès surprenant !

Janvier

M me parle dans la classe pour me demander de l'aide, des explications, d'aller aux toilettes, lit une phrase devant tout le monde mais ne parle pas encore à ses camarades.

Lecture à voix basse un peu plus libérée, parole plus spontanée face à un exercice écrit (je suis à ses côtés).

Pour travailler le rapport à l'autre, on a tous joué aux 7 familles (familles de nombres) ; il était avec son voisin de table : a su dire : « je voudrais le... »

M'a dit qu'il cherchait à écrire tel mot en production d'écrits.

Jeu de la « bombe » (utilisation d'un chronomètre en forme de bombe : elle explose à la fin du temps aléatoire) : je dis une lettre, doivent trouver chacun leur tour en se passant la bombe, un mot commençant par cette lettre : met toujours sa main devant sa bouche pour étouffer le son, ou fait son clown, ou parle en se cachant dans le dos de son frère... (Jeu qui ne lui pose pas de problème en petit groupe).

Pour travailler le grand groupe : jeu du chef d'orchestre (dirigeait les autres qui devaient le regarder).

A encore du mal à accepter les regards tournés vers lui.

Mars

Dit la date le matin devant tout le monde.

En individuel, on joue à 1, 2,3 soleil pour augmenter son volume sonore.

Objectif : parler plus fort, dans d'autres lieux :

Compter jusqu'à 6 dans le couloir, dans les étages, sous le préau pendant une récré ! Et à chaque fois je m'éloigne et je dois toujours l'entendre (a eu besoin de cacher sa bouche sous le préau).

Un jour, n'a pas voulu refaire cet exercice, s'est braqué ; j'ai dit ok mais à la place on chante dans le micro, ce qu'il a fait .(pour pas rester sur un échec...).

Evaluation de chant : chacun devait venir chanter devant tout le monde, avec ou sans micro : est passé, a voulu le micro, je l'ai mis dos aux autres, a chanté mais sans articuler du tout.

Nouvel exercice : lire dans le couloir de la classe, puis dans celui du rez de chaussée face à la salle des maître ouverte où il y a du passage. Plus tard lecture sous le préau (se cache un peu avec son manteau) et dans la salle des maîtres (avec des maîtresses qui ne prêtaient pas attention à lui).

A un peu chanté en chorale.

J'ai demandé à son voisin de table, assez bavard, de l'inciter à parler à partir des images d'un livre, ce qu'il a bien réussi : je l'ai vu dire quelques mots, sous incitation.

Avril

M parle de lui-même à son voisin ; on ne les arrête plus !!

Mai

3^{ème} intervention d'un conteur dans la bibliothèque : le conteur demande les prénoms aux enfants : M. répond ; le conteur demande quel pourrait être le héros du conte que l'on va créer : M. lève le doigt deux fois pour répondre.

Dans la cour, il me demandera pour aller aux toilettes.

Objectif : parler dans la cour (car pendant les récréés, ne semble pas parler à ses copains) :

Jeu du parcours aveugle, d'abord dans la classe, avec un camarade : je cache un objet, je lui bande les yeux, le camarade le dirige (à gauche, à droite, recule...) et on échange les rôles, à lui de le diriger. Puis en groupe classe, avec un parcours sur un tableau : a su guider son camarade. Puis idem dans la salle de sport (parcours en équipe) : a bien parlé fort pour que son camarade l'entende par-dessus les cris des autres équipes ; on refera aussi ce jeu pour finir dans la cour.

M. semble désormais parler plus souvent et plus librement dans la classe, à des moments informels (est plus bavard, me parle plus spontanément).

Cours de sport dans la cour : c'est la 1^{ère} fois qu'on le voit (la prof de sport et moi) parler dans la cour à son camarade. Par contre, ne semble pas parler en bibliothèque.

Juin

A parlé à un copain en bibliothèque ; a répondu timidement « oui » à la dame de la bibliothèque.

S'est blessé en sport : la prof l'a soigné mais il n'a pas répondu à ses questions. Mais plus tard, elle lui parlera et il répondra...

J'invite sa mère à venir en classe le voir lire.

Voilà résumée en partie cette année scolaire de CP très intéressante, passée avec cet élève qui m'a semblé en fin d'année un élève «comme les autres », beaucoup plus épanoui, même s'il reste fragile et timide...Espérons qu'il ne régressera pas l'année prochaine, mais qu'il gardera ses acquis pour toujours et qu'il progressera encore !

Merci à vous pour tous vos précieux conseils...

Note de l'éditeur : M. est depuis passé dans la classe supérieure et a donc changé de maîtresse. D'après sa nouvelle maîtresse, il continue à parler en classe, répond aux questions et parle à ses copains en dehors de la classe.