

# L'histoire de Clara.

## Récit d'une aventure orthophonique à trois voix.

Réalisé par Clara, Christèle sa maman et Elisabeth Le Berre, orthophoniste.



Ce récit est un témoignage. Il n'a pas de vocation didactique, il n'est pas étayé de théorie et n'a pas de fondement scientifique. C'est le compte rendu "pas à pas" du travail entre une orthophoniste, une petite fille nommée Clara et ses parents. Il concerne le mutisme sélectif et retrace les différentes étapes de la rééducation orthophonique commencée pour aider Clara à s'en débarrasser et à trouver les moyens de s'exprimer spontanément et librement à l'extérieur de son milieu familial.

Il m'a paru utile de rendre compte de ce suivi pour deux raisons.

La première raison est que le mutisme sélectif est encore une pathologie peu connue chez les orthophonistes, notamment chez les praticiens libéraux. Or il me semble que les orthophonistes sont qualifiées pour prendre en charge ce problème puisqu'il s'agit d'un trouble de la communication au même titre que le bégaiement. Les troubles de la communication sont déjà reconnus et accueillis en orthophonie dans le cadre de l'autisme et des troubles envahissants du développement, les T.E.D.

Il est plus habituel que ce trouble soit pris en charge dans le cadre de la pédopsychiatrie et je suppose que les orthophonistes appartenant à ces structures ont plus d'expérience de ces difficultés et de leur remédiation.

Les publications sur ce sujet sont d'ailleurs de plus en plus fréquentes et nombreuses. Le magazine "Orthophonies" a consacré un dossier entier à ce sujet en octobre 2013. Quelques mémoires d'orthophonie sont parus.

La deuxième raison motivant ce récit concerne les enfants et les parents qui sont confrontés, touchés d'une façon ou d'une autre par le mutisme sélectif. J'avais envie de partager avec eux cette histoire, à titre de témoignage, par l'intermédiaire du site " Ouvrir la voix " qui consacre déjà tellement d'énergie à ce sujet.

Je le répète, il s'agit de rendre compte et non pas de décrire une méthode ou de mettre en avant quelque savoir faire, car tout ce qui a été mis en place pendant cette rééducation à été utile à Clara, serait à repenser avec un autre enfant.

Je crois que c'est à chaque nouvelle rencontre que nous avons l'opportunité de remettre en question notre savoir faire pour vérifier qu'il s'adapte bien à la personne et à sa demande.

Lorsque j'ai rencontré Clara, je n'avais jamais entendu parler du mutisme sélectif. J'avais déjà eu l'occasion de travailler avec des enfants qui présentaient un mutisme associé à un autre symptôme mais qui avaient rapidement pris la parole au bout de trois ou quatre séances.

Lors de notre premier entretien, ses parents me décrivaient rapidement la situation. Clara parlait de façon tout à fait normale mais seulement au sein de son milieu familial. Seuls ses parents, ses sœurs et sa grand-mère maternelle connaissaient le son de sa voix. Rares étaient les personnes qui en-dehors de celles-ci avaient pu à ce jour l'entendre parler.

C'était en février 2012, Clara était en C.P. Elle apprenait à lire sans souci particulier, son niveau scolaire était tout à fait normal mais depuis son entrée à l'école, Clara n'avait jamais parlé à un adulte.

Ma surprise fut assez grande et j'eus immédiatement envie d'essayer de tenter quelque chose avec elle. Je faisais connaissance avec une petite fille silencieuse et en même temps très expressive.

Le premier entretien eut lieu en présence du papa, de la maman de Clara. Ils me parlèrent de son anxiété, de sa phobie sociale. Clara avait été suivie pendant deux ans par une première psychiatre. Les parents avaient abandonné le suivi, se sentant trop mis en cause.

Une nouvelle consultation venait de reprendre avec un autre psychiatre.

Le développement du langage était normal, avec un bégaiement apparu en petite section de maternelle et disparu rapidement. Formée à la thérapie du bégaiement, ce détail ne me parut pas anodin, puisque ce trouble est considéré comme un trouble de la communication. Même si l'apparition de ce bégaiement coïncidait avec la naissance de sa petite sœur Justine, les parents de Clara n'établissaient pas de lien puisque Clara n'avait pas eu de réaction notable à cette occasion.

Du côté des antécédents familiaux, on ne retrouve pas de trouble du langage. Le papa de Clara se décrit comme étant peu bavard, assez réservé. Il dit avoir été victime de situations conflictuelles dans sa propre famille avec qui il a fini par couper les ponts après que Clara ait eu à faire les frais de leurs réflexions.

Quand Clara est née, sa maman a pris un congé parental, elle a allaité Clara pendant 2 ans et demi. Clara est allée en halte-garderie où elle a parlé un tout petit peu avec une des éducatrices. Son langage était parfaitement en place à 2 ans mais elle ne s'adressait qu'aux membres de sa famille. L'endormissement est difficile depuis l'âge de 3/4 ans, son sommeil est agité.



Lorsque sa maman m'annonça que Clara n'était pas prête à assister seule aux séances, je fus assez déstabilisée dans un premier temps, n'étant pas habituée à mener des séances en présence des parents avec des enfants de l'âge de Clara. Sa maman me parla alors de leurs rencontres après l'école avec l'enseignante et une petite copine pour créer un climat propice à la prise de parole. Je changeait donc d'attitude et acceptait de commencer des séances avec Clara et sa famille. J'acceptais de m'engager vis à vis de Clara, de m'adapter au cadre qui lui conviendrait.



### Séance 2.

Clara arriva donc, accompagnée de sa maman. Sans parler, elle faisait des gestes, souriait facilement. Nous avons cette fois là, joué au jeu "Bonjour Simone". Je remarquai que Clara n'osait pas taper sur nos mains mais qu'elle avait envie de gagner. Elle prenait du plaisir à jouer, observait beaucoup. Elle exprimait beaucoup de choses par son regard, que je m'efforçais de mettre en mots.

Je lui proposais d'apporter un dessin pour la prochaine fois.



### Séance 3.

Cette fois Clara est accompagnée de son père et de sa petite sœur Justine.

Elle a apporté un dessin dans une lettre cachetée. Elle le pose sur le bureau. Je lui demande si je dois l'ouvrir maintenant ou bien plus tard. À ses mouvements de tête, je comprends qu'elle préfère que je ne l'ouvre pas en sa présence. Il s'agit du dessin que je lui avait demandé de m'apporter lors de la séance

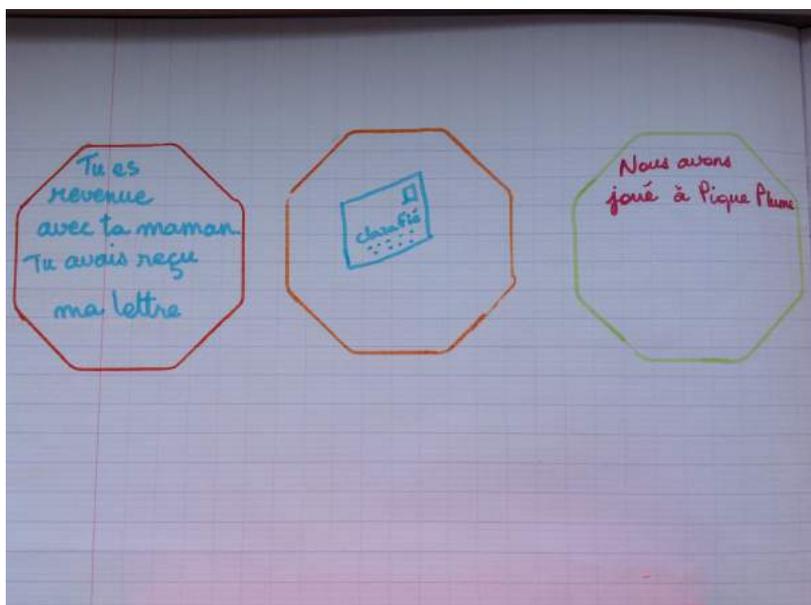
précédente.

Je propose le jeu de Piqueplume et le jeu du Verger à toute la famille. L'enthousiasme de Clara est visible. Elle aime jouer. Son papa parle ensuite de leurs poules. Je pose des questions, Justine a pris le parti de ne pas parler non plus mais elle oublie vite et participe à la conversation à propos des poules. Quand je demande de quelle couleur sont les poules, Justine répond mais Clara la corrige aussitôt et lui souffle le mot à l'oreille. Nous

nous quittons assez contents de ce moment partagé. Clara accepte de revenir accompagnée de quelqu'un la semaine suivante.

message du 21/03/12 14:44

> De : "Christèle C.  
> A : leberre.elisabeth@orange.fr  
> Copie à :  
> Objet : RDV clara  
>> Bonjour,  
> Clara est d'accord pour venir mercredi prochain (28 mars) à 8h50.  
> Par contre sa soeur Justine sera présente avec nous.  
> Je ne sais pas si vous estimez sa présence perturbante pour la séance.  
>> Nous attendons votre confirmation. Merci.  
>> Cordialement,  
>  
> Christèle C.



22/03/2012

Bonjour Madame C. C'est donc d'accord pour mercredi prochain à 8h50 avec Justine. Si Clara est d'accord pour que sa petite soeur l'accompagne, je n'y vois aucun inconvénient. J'ai même pensé lorsqu'elle est venue l'autre jour, que la présence de Justine était très stimulante pour Clara.

Alors, je vous dis à mercredi prochain. Sachez que vous pouvez correspondre avec moi par mail ou par téléphone autant que vous le voulez.

A bientôt.

E. LE BERRE.

Séance 4.

Clara revient avec sa maman.  
Nous faisons deux parties de

Pique plume. Clara gagne. Elle s'autorise à piquer nos plumes. J'ai même aussi l'impression qu'elle m'aide à gagner une plume..

Comme Clara m'avait apporté ce dessin dans une lettre cachetée, je lui avais répondu en lui envoyant la lettre par la poste. Elle est contente de l'avoir reçue, me dit sa maman.

Pendant ces quelques premières séances, nous terminons souvent par une discussion entre adultes. J'ai envie de poser les nombreuses questions qui me viennent à propos du mutisme et les parents eux aussi ont des choses à dire. Mais, dès que nous abordons le sujet du mutisme, je constate que Clara se renferme, elle baisse la tête et son regard devient triste. Toute l'ouverture et la détente apportée par la séance me paraissent s'envoler. Cela me pose problème car j'ai envie que cet espace lui soit consacré entièrement.

Il me semble prioritaire de mettre en place un cadre sécurisant où elle trouverait les moyens de calmer son anxiété et d'oser prendre la parole.

Les échanges avec ses parents me paraissent tout autant précieux mais comme appartenant à un autre moment, en dehors de la séance.

Je propose donc que nous correspondions par mails. La maman de Clara accepte et nous commençons nos échanges, moi lui donnant des nouvelles des séances et elle m'informant de l'état de Clara, de ses progrès au quotidien. Les messages de la maman de Clara sont ici restitués en vert et les miens le sont en rouge. Ceux de Clara sont en bleu.

22/03/2012

Bonjour,

Merci pour votre réponse rapide.

Par rapport à votre recherche de documentation plus ciblée sur l'orthophonie, je vous mets en pièce jointe un mémoire fait par une jeune orthophoniste (il date de 2010). Ce document provient de l'association Ouvrir la Voix.

Celle-ci nous conseille d'utiliser les stratégies d'aide préconisées (technique du Sliding-in) pour que Clara arrive progressivement à vous parler.

Je joins également un lien vers un reportage de journal télévisé régional qui date de janvier 2012.

<http://vimeo.com/35894433>

Je trouve qu'il présente assez bien le mutisme sélectif et donne la parole aux parents, au thérapeute, à l'enseignant. Il explique (un peu) comment est venue la parole à une petite fille, notamment à l'école.

Bonne réception et à mercredi.

23/03/2012

Je vous remercie. Je l'avais déjà téléchargé, ce mémoire est en effet très intéressant. Il concerne une petite fille un peu plus jeune que Clara mais l'approche me plaît. Il y a aussi certaines activités que je pense utiliser avec Clara.

Pour le moment il me semble positif qu'elle soit contente de venir à ses séances. Elle s'exprime beaucoup par le regard, par son sourire et se montre très expressive, même sans langage. Elle semble avoir une belle personnalité.

Merci encore.

E. Le Berre.

Cette correspondance deviendra encore plus utile quand Clara commencera à participer seule aux séances d'orthophonie puisqu'il permettent aux parents de suivre son évolution tout en préservant pour Clara un espace de liberté.

Il était important que la communication soit établie en respectant chacun. Cela a permis, à mon sens, de permettre à Clara de prendre de la distance avec ses parents en toute sécurité et à ses parents de continuer à participer à ce qui se mettait en place.

29/03/2012

Bonsoir,

Comme elle l'a montré ce matin, Clara a développé de nombreuses stratégies d'évitement pour ne pas s'exprimer, notamment sur ce qui peut être angoissant pour elle.

Vous avez tout de même réussi, ce qui n'est pas rien, à ce qu'elle ne s'oppose pas avec un refus net de participer.

Cet après-midi, en faisant une ballade à vélo, Clara a parlé à 2 reprises de ses peurs : "j'ai peur quand tu es derrière moi, je ne sais pas si tu t'arrêtes", "j'ai peur quand les voitures arrivent en face de moi". Peut-être que la séance de ce matin l'a aidée dans ce sens. Je me rends compte que, même si c'est une petite fille qui a toujours été très autonome et très "débrouillée", elle ressent un tas d'appréhensions.

Notre prochain rendez-vous avec la pédopsychiatre est prévu le 4 avril. Je pense que nous lui parlerons de ces situations de blocage, de ces difficultés de parler de ce qui lui fait peur.

Merci pour ces pistes.

Comme vous l'avez suggéré, nous allons l'encourager à s'exprimer par écrit ou par le dessin.

Bonne soirée.

Christèle C.

> Message du 02/04/12 10:43

> De : "Elisabeth Le Berre"

> A : "Christele C.

> Copie à :

> Objet : re: à propos de la séance avec Clara

>

> Bonjour Madame C. J'ai mis du temps à vous répondre même si la situation de Clara occupe bien souvent mes pensées. Vos réflexions me sont très précieuses et me permettent de mieux la connaître. Je la trouve cependant très expressive et sans doute en grand désir de s'exprimer. Elle est très fine, ses stratégies d'évitement sont habiles et c'est encore une façon d'exprimer quelque chose. Vous savez, je ne m'attends pas à ce qu'un enfant me dise tout net quelles sont ses peurs. Le but, et vous l'avez bien compris est qu'il en prenne lui-même conscience.

> Je pense qu'elle sera bientôt prête à passer un petit moment de la séance toute seule avec moi. Nous verrons. Il est nécessaire que vous aussi, la sentiez en sécurité.

> Je voulais revenir sur cet épisode de bégaiement. Pourriez-vous m'en dire plus. Combien de temps cela a duré et comment vous y avez répondu.

>

> Je retrouve chez ces enfants une volonté de perfection et une très forte exigence principalement orientée vers eux même. Cette exigence se réactive lorsqu'il y a des challenges à remporter, comme l'apprentissage de la lecture, par exemple. Il est souvent difficile alors d'accepter d'être en situation d'apprentissage et de ne pas tout savoir.

3/04/2012

Bonjour Madame Le Berre,

D'après nos souvenirs le bégaiement de Clara a démarré en petite section (vers janvier) et a duré environ un an. Elle bégayait sur le début des phrases.

Cela correspondait à une période où Clara s'opposait à nous de façon assez forte. Nous nous sommes assez vite rendus compte que nos réactions de sévérité (si on se fâchait pour la forcer à faire ce qu'elle ne voulait pas) étaient très mal pris par Clara : elle pleurait, se butait, ne répondait plus quand on lui parlait et s'est mise très vite à bégayer. Nous avons alors assoupli nos exigences et essayé de trouver des compromis avec elle pour éviter les confrontations (encore aujourd'hui) mais son tempérament reste très fort.

Pendant une année, il y a eu des moments où le bégaiement s'est arrêté et des moments plus longs où elle bégayait sans cesse. Cela dépendait aussi de son état de fatigue. Notre médecin nous a conseillé de ne pas l'embêter en parlant de bégaiement devant elle ou en semblant soucieux de ça devant elle. Quand elle parlait, nous attendions qu'elle réussisse à formuler sa phrase toute seule en l'encourageant, sans le faire à sa place. Ce qu'elle réussissait à faire la plupart du temps. Cela arrivait quand même qu'elle renonce à aller jusqu'au bout. Dans ce cas, c'est nous qui l'aidions à formuler.

Depuis ses 4 ans et demi environ, elle ne bégaye plus. Je me souviens tout de même de quelques rares fois, dont une il n'y a pas longtemps (deux mois), où elle a de nouveau bégayé sur une phrase.

Concernant l'apprentissage de la lecture, j'ai effectivement craint en début d'année scolaire que Clara se bloque devant les efforts à fournir et devant le fait de ne pas savoir lire parfaitement tout de suite. Cela a été vécu de façon assez difficile par Clara : nous avons dû souvent fractionner les devoirs (jusqu'à Noël environ) car Clara se fatiguait beaucoup et vite et risquait de se bloquer tout net. Cependant cela n'est jamais arrivé. Nous avons alterné aussi entre nous (un soir le papa, un autre la maman ou la grande soeur). J'ai aussi expliqué à plusieurs reprises à Clara qu'apprendre à lire allait être long et difficile, comme pour sa soeur et pour la plupart des élèves.

La mémorisation des poésies est également difficile pour Clara : là, elle se bloque. Nous n'avons pas trop insisté dessus encore.

Son enseignante n'a pas perçu ces difficultés (c'est aussi le cas pour beaucoup d'élèves) mais elle s'est rendue compte que Clara ralentissait beaucoup son rythme de travail à certains moments de l'année ou de la journée (en lecture ou en mathématiques).

A chaque fin de trimestre, l'enseignante demande oralement à chaque élève de s'exprimer sur ses apprentissages : ce qu'ils pensent de leurs efforts, de leur travail.

Clara remplit cette case à la maison avec moi. Cela l'ennuie beaucoup à chaque fois. Voilà ce que j'ai réussi à obtenir : "la lecture, c'est nul, le livre est nul. Les maths c'est plus amusant".

J'espère que ces informations vous aident.

A bientôt.  
Christèle C.

Bonjour Madame C. Je vous réponds ce matin. Votre mari et Clara ont du vous raconter la séance d'hier soir qui s'est bien passée, il me semble.

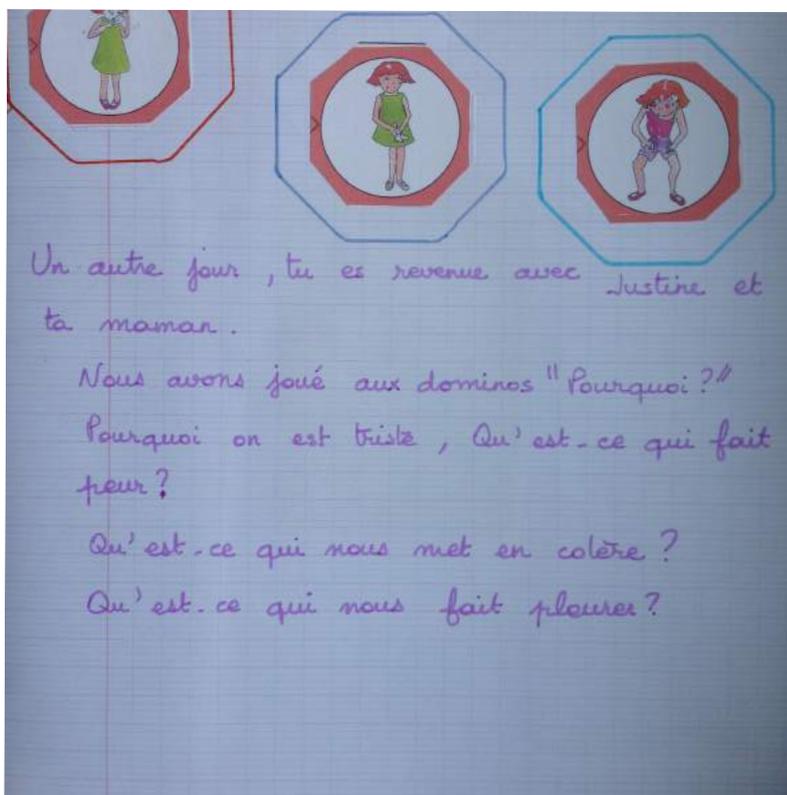
Concernant le bégaiement, je crois que vous avez très bien réagi en évitant de renforcer les pressions. Votre médecin était en revanche bien mal informé car on n'attend ni ne minimise le bégaiement. L'apparition d'un bégaiement à cet âge représente une urgence pour nous, orthophonistes car il peut disparaître rapidement si l'on s'y intéresse. Je vois 4 petits en ce moment qui ont rapidement cessé de bégayer.

Je ne peux m'empêcher de faire un lien entre le mutisme sélectif de Clara et son bégaiement puisque ces deux troubles sont des pathologies de la communication et non pas une pathologie de la parole.

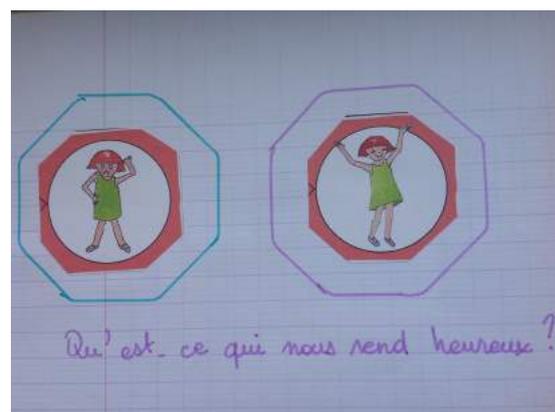
La semaine prochaine, je travaille, avant de prendre des vacances pendant la 2ème semaine. Dites moi si Clara viendra mardi. Il y aura des possibilités de rendez-vous à d'autres moments.

Bonne journée.

E. Le Berre.



Le mardi suivant Clara vient avec sa petite sœur Justine et sa maman. Je propose un jeu de dominos sur l'expression des émotions.



6/04/2012

Bonjour madame Le Berre,

L'enseignante de Clara, propose de vous joindre par téléphone pour contourner la situation.

Je lui ai en effet précisé votre démarche de mise en confiance avec Clara et votre attente de son accord pour la contacter.

Qu'en pensez-vous?

A bientôt.  
Christèle C.

10/04/2012.

Bonjour Madame Coquillot. Je tiens en effet à rester fidèle à ma parole donnée à Clara, je ne m'entretiendrai donc pas avec l'enseignante de Clara sans son accord. Cependant vous êtes sa maman et si cela vous paraît indispensable, je pense que vous saurez convaincre Clara.

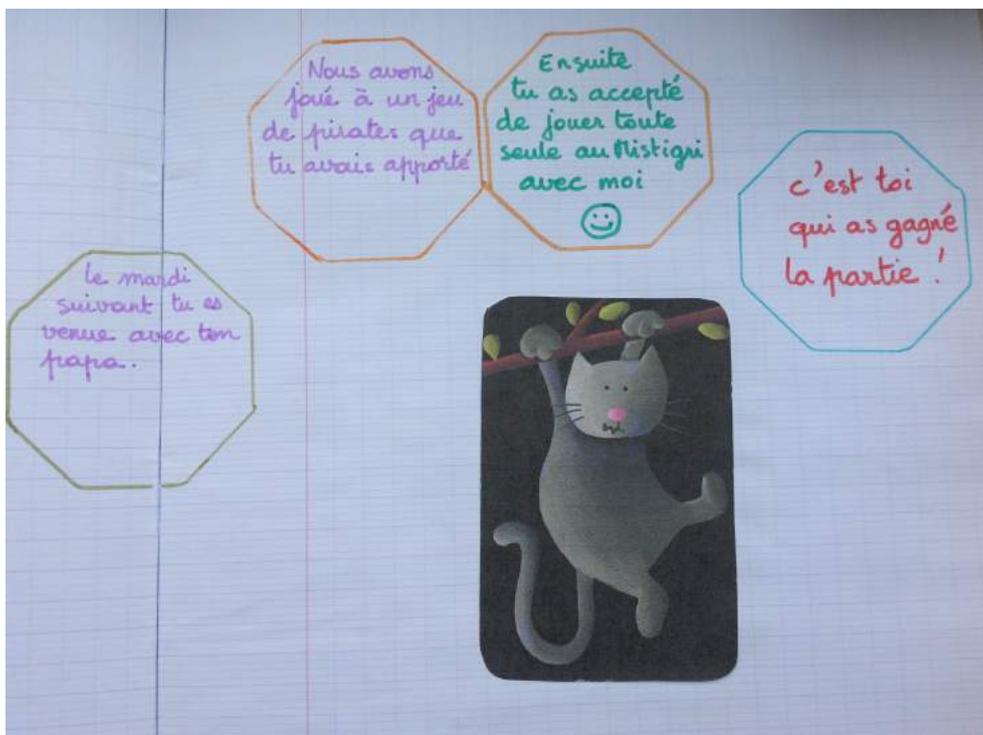
Mon principal objectif actuellement est de la convaincre de pouvoir rester seule en séance avec moi. Ma conviction est que c'est ce qui la fera progresser le plus significativement. J'ai prévenu Clara que nous ferions un essai ce soir. Je vous proposerai d'aller vous asseoir dans le couloir en gardant la porte ouverte, afin qu'elle puisse expérimenter qu'il ne se passe rien de fâcheux si elle reste seule.

Je crois que vous pouvez la rassurer de votre côté. Est-ce qu'elle aime bien venir ? Pensez-vous qu'elle commence à me faire confiance ?

J'aimerais qu'elle soit convaincue qu'elle ne sera jamais obligée de parler en séance mais que notre objectif est bien de lui donner les moyens de dire ce qu'elle veut n'importe où.

A ce soir, 18h40.

E. Le Berre.



Clara vient seule avec son papa, le mardi suivant. Elle a apporté un jeu, le jeu des pirates. Elle accepte en fin de séance de faire une partie de Mistigri seulement avec moi. Je me rends compte qu'elle s'habitue rapidement à moi. Je suis intéressée par cette rencontre et je sens que c'est réciproque.

La semaine suivante, Clara vient avec sa maman. Elle accepte que sa maman ne joue pas. Celle-ci s'installe un peu en retrait avec un livre pendant que nous commençons un jeu. Ensuite, je lui propose de se dessiner pendant que je me dessine moi. Clara sourit beaucoup, elle rit presque en découvrant mes talents de dessinatrice. Elle se dessine et dessine aussi Justine avec des bulles. Clara accepte que sa maman aille dans la salle d'attente en fin de séance pendant que je lui lis " Pardon mon loup" l'histoire d'un petit prince qui ne parle pas et qui finit par prendre la parole quand il découvre un grand loup apeuré sous son lit.





Ces premières séances m'ont beaucoup intriguée et m'ont permis d'observer Clara. Cette période fut également nécessaire pour que Clara se sente suffisamment en confiance pour accepter de se séparer de ses parents. Elle me fut utile à moi pour essayer de comprendre et de réfléchir.

Je me suis vite aperçue que le mutisme de Clara n'était pas vain. Je constatai qu'elle n'était pas en mesure de prendre la parole volontairement, même en ayant l'esprit absorbé par un jeu ou autre chose, la parole était bien verrouillée et la clé de ce verrou était hors de portée de Clara. Je voyais sa bouche bien close, les tensions qui crispent ses doigts et ce contrôle d'elle-même si profondément installé.

Je compris rapidement pendant ces premières séances qu'il me faudrait inventer de nouvelles pratiques pour

l'aider. Je sentais aussi son attente silencieuse et je comprenais que Clara faisait de gros efforts en venant en séance et que ma réponse devait être à la hauteur de cette attente. Je réfléchissais en me demandant comment faire pour créer une progression, une perspective sans me focaliser sur la prise de parole tout en gardant à l'esprit qu'il s'agissait bien de notre enjeu.

Pendant la période des vacances de Pâques, je décidai de coller sur un cahier toutes les traces de ce que nous avons déjà fait ensemble. J'eus cette idée de parcours, matérialisé comme un jeu de marelle pour baliser les progrès réalisés.

Clara est alors capable de venir seule même si je ne connais pas encore le son de sa voix. Elle aime beaucoup les jeux de société, elle est très expressive et montre qu'elle a envie de progresser ou bien que ce moment qu'elle passe l'intéresse et lui apprend des choses nouvelles sur elle même.

Il n'est pas question d'aborder le sujet de la prise de parole car elle se sent tout de suite menacée. Je la rassure assez régulièrement sur le fait que je n'exercerai aucune pression sur elle mais que la séance est un cadre de sécurité pour qu'elle puisse évoluer librement.

Je correspond par mails avec sa maman qui m'informe de son évolution, des changements s'il y en a.

Quand elle découvre le cahier, Clara semble assez contente. Je lui explique que nous essaierons maintenant d'y écrire tout ce que nous aurons fait d'intéressant et que ce sera le livre qui racontera son parcours car je suis convaincue qu'elle réussira à dépasser ce qui l'empêche de parler librement. Je lui explique que ce cahier a un début et qu'il aura aussi une fin car je sais qu'elle atteindra le but que nous nous sommes fixées.

Ce cahier a marqué une étape dans le suivi après la période de rencontre où nous avons fait connaissance. Il a commencé à exister quand Clara a accepté de venir seule. Je l'ai

assurée que ce cahier resterait confidentiel et que ce serait seulement elle qui déciderait de le montrer à quelqu'un. Je lui ai dit aussi qu'elle pouvait bien sûr l'emmener chez elle quand elle le voulait.

Pendant quelques mois, le cahier est resté dans mon bureau. Nous y écrivions à chaque séance les progrès réalisés.

En observant le mutisme de Clara, j'ai pensé que nous pourrions travailler la voix et la parole d'une façon dissociée, c'est à dire en travaillant séparément sur le son, la voix d'un côté et sur la communication, le sens d'un autre côté.

La maman de Clara, dès le début, m'avait fait connaître l'association "Ouvrir la voix" et ce titre m'avait interpellée. Comment ouvrir la voix, en effet, est-ce que ça s'ouvre une voix ? J'avais lu aussi le mémoire de fin d'études d'orthophonie de Coralie Lathieule. Je savais que le mutisme sélectif était abordé surtout par des orthophonistes travaillant en centre médico- psychologiques. Je cherchais un peu de littérature autour de ce trouble mais ne trouvais pas grand chose dans le domaine de l'orthophonie.

Au début de mon exercice, je m'étais beaucoup intéressée au versant relationnel de notre pratique et puis, au fil des années, j'avais découvert qu'il y avait aussi de l'intérêt à donner aux approches comportementales. Je ne pouvais pas me permettre de recevoir un enfant pendant de longues séances sans lui proposer une aide concrète, cela ne me semblait pas honnête. Depuis ces années d'exercice, j'ai envie de définir notre métier comme celui de thérapeute de la communication. Pas psychologue mais pas non plus mécanicien réparateur des troubles du langage. C'est à ce titre qu'il me semblait que mon expérience pourrait être utile à Clara.

Il y avait quelque chose dans le regard de Clara qui me semblait être en attente de ce que j'allais lui proposer. Une gravité, une profondeur dans son observation qui se situait en dehors de la recherche d'un plaisir immédiat, d'un évitement mais dans le présent de la séance.

Je commençais donc à proposer à Clara de produire des sons. La toute première étape fut de faire des bulles et ensuite de reprendre le souffle sur la main. Cette technique de "l'air chaud" est utilisée dans la thérapie du bégaiement et permet de détendre les muscles de la sphère oro-laryngée.

Faire des bulles et souffler sur sa main furent donc le démarrage de ce travail sur la parole avec Clara. Pour désamorcer le blocage qui fermait la voix, en venir progressivement à la production d'un son, tout d'abord en dehors de toute situation de communication. Souffler, chuchoter les consonnes sourdes, "f", "s", "ch". Ensuite, prononcer les consonnes sonores "v", "z", "j" en soufflant toujours sur sa main. Cette étape était plus difficile car il fallait sonoriser le souffle.

À chaque pas, nous notions les progrès réalisés sur le cahier. Ils méritaient vraiment d'être notés comme des gestes courageux car je pouvais constater combien ils demandaient d'effort et de confiance à Clara. Il me fallait la convaincre que si elle trouvait le courage de souffler, produire un léger bruit, elle partirait contente d'avoir réalisé ce progrès.

Je crois qu'elle a pu ressentir assez rapidement la joie d'avoir dépassé ses difficultés d'un petit pas, d'un tout petit pas mais d'un pas quand même et sans qu'il soit question de

prendre la parole. Nous étions d'accord, je crois, pour un faire un travail qui représentait un progrès nouveau à chaque séance, comme sur une marelle ou sur un jeu de plateau où l'on avance progressivement son caillou entre la terre et le ciel.

À partir de cette période, Clara accepte de venir seule dans mon bureau. Elle est accompagnée par un de ses parents qui reste dans la salle d'attente.

Je propose alors ce programme qui contient des rituels et de la nouveauté.

Nous commençons par des respirations debout pour nous détendre et nous relaxer. Clara aime beaucoup ces exercices de détente qui la font sourire. Ensuite, je propose un ou deux exercices de voix et de parole. Nous jouons ensuite et nous terminons par l'écriture dans le cahier de ce qui a été fait et réussi.

La part des jeux dans les séances correspond au domaine de la communication, des interactions aussi importantes que l'ouverture de la voix. Les jeux choisis sont au départ des jeux pour lesquels il n'est pas nécessaire de parler. Ce sont aussi des jeux qui concernent l'identification des émotions. Les jeux sont aussi importants car ils suscitent des interactions intéressantes, permettent de se confronter à l'autre en gagnant ou en perdant la partie. Les jeux permettent aussi de gérer des tensions pour un moment bref, non anxiogènes. Ce fut vrai pour Clara mais il n'est pas sûr que toute situation de jeu ne soit pas anxiogène pour tout enfant.

Clara a très rapidement dévoilé son tempérament de gagnante et n'a jamais boudé son plaisir de me voir perdre. Cela lui permettait aussi de se restaurer dans une image forte après avoir affronté ses difficultés.

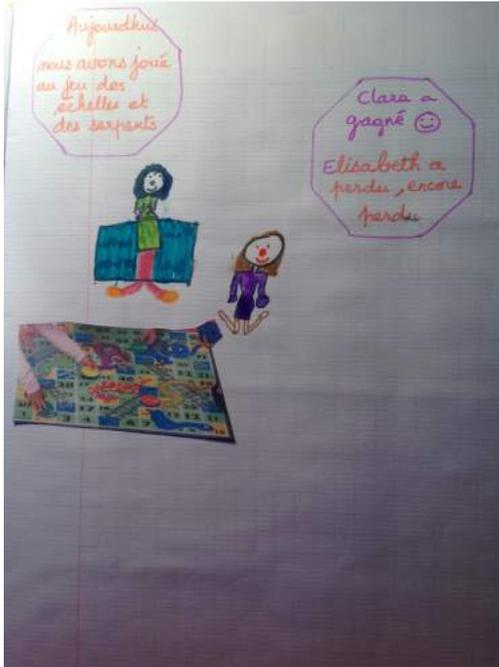
Nous avons aussi souvent utilisé le dessin et l'écriture. Clara étant en C.P. Elle a commencé à écrire des mots progressivement. L'orthographe n'étant pas notre propos, je n'ai pas essayé de corriger ses mots, c'est pourquoi il apparaissent sur les photos en "version originale".

Les séances ont donc suivi ce programme pendant plusieurs mois, jusqu'aux vacances d'été.

2 mai 2012.

Clara accepte bien de souffler des sons sur sa main. Elle souffle le f, le ch, le s. Nous fonctionnons d'abord toutes les deux ensemble puis Clara essaie toute seule. Elle a besoin de mes encouragements car c'est difficile. Je lui propose ensuite de dessiner ce qui est facile et ce qui n'est pas facile. Nous dessinons ensemble. Clara ne dévoile pas toujours le fond de sa pensée et montre parfois qu'elle n'est pas prête à se dévoiler.

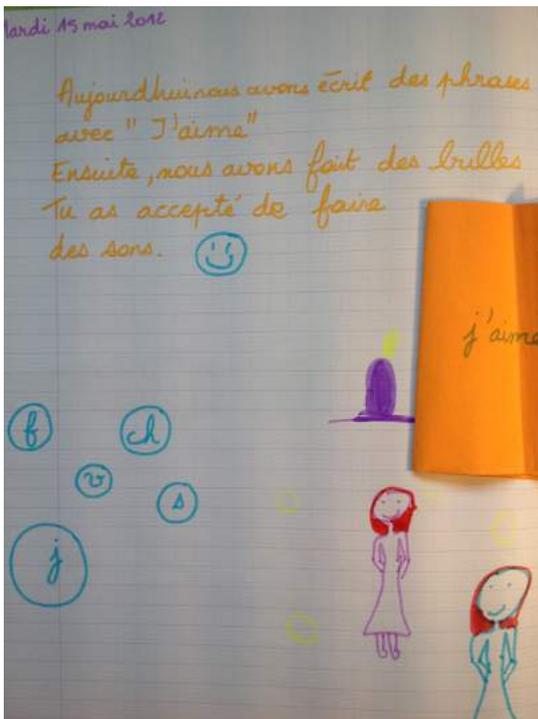




9 mai 2012.

Après les exercices, je propose le jeu du Mistigri. Clara gagne. Elle dessine ce qu'elle aime le moins et ce qu'elle aime le plus. Ce jour là, elle brouille les pistes en inversant les données. Elle prétend aimer la pluie et détester la plage. Il y a sans doute du vrai dans ce qu'elle me dit car Clara déteste et craint les foules. De toutes façons, mon objectif n'est pas d'interpréter mais d'accueillir ce qu'elle a envie de confier d'elle même. Peu m'importe le contenu, je me contente d'y être attentive, de réagir éventuellement. Mon objectif est que Clara communique et puisse échanger librement. Nous n'en sommes encore pas là.

15 mai 2012.



Nous commençons la séance par des respirations debout, en ouvrant les bras jusqu'au dessus de la tête à l'inspiration. Nous expirons ensuite en baissant les bras. Clara aime beaucoup ces respirations qui la font sourire.

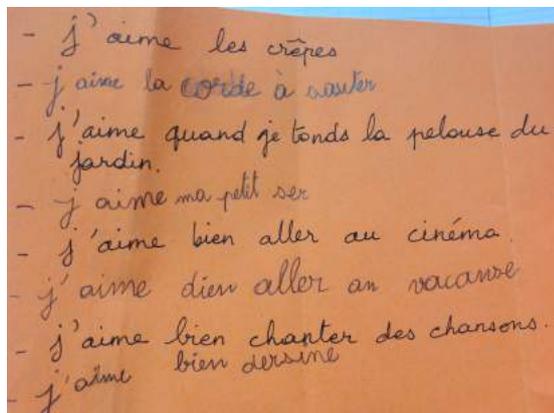
Je lui propose ensuite de faire des bulles. C'est facile, elle est douée et me montre sa dextérité pour rattraper les bulles, les reprendre, etc...

Ensuite, je poursuis par des sons. Essayer de prononcer "f,ch,s" à travers le support à bulles. Ce sont des consonnes sourdes, non voisées, qui ne mettent donc pas la voix en jeu pour le moment.

Clara accepte d'essayer, avec beaucoup d'appréhension car nous nous approchons de la parole lorsqu'il s'agit de sons. Je lui explique qu'il s'agit juste de produire ces sons là, pas plus. Elle y parvient. Nous commençons ensemble et ensuite elle essaie toute seule. Ce n'est pas très fort mais je peux l'entendre. Nous écrivons donc dans le cahier cette petite avancée. Nous

poursuivons la séance en écrivant des phrases qui

commencent par "j'aime". Clara est en CP et nous sommes en mai. Elle sait maintenant écrire phonétiquement.



Depuis le début, j'ai choisi de participer aux propositions faites à Clara. Je dessine et j'écris moi aussi ce que j'aime. Cette alternance installe une sorte de dialogue et surtout m'engage moi aussi en tant que personne dans le cadre défini. Cela lui permet également de ne pas être tout le temps celle qui s'exprime et de pouvoir s'appuyer sur mes productions, de rebondir et aussi de les apprécier par un petit sourire parfois moqueur.

Nous terminons donc la séance par des petits dessins sur le cahier. Clara part contente mais refuse de me dire au revoir avec un signe de la main.

Dire bonjour et au revoir pourrait représenter un chapitre entier sur le sujet du mutisme sélectif. En effet, autant il peut être accepté qu'un enfant ne participe pas aux conversations, autant il est difficile de supporter qu'il ne dise jamais bonjour, ni au revoir ni merci. Or il me semble que c'est la chose la plus difficile à faire puisque toutes les pressions, sociales, parentales pèsent dessus.

Clara ne vit pas facilement les changements, les départs. Quand j'ouvre la porte de la salle d'attente, je vois son regard inquiet et quand nous finissons les séances, elle part sans un regard en arrière. Je la comprends et je ne lui impose rien.

À titre d'exercice, en cette fin de séance, puisque nous commençons à bien nous connaître, je lui propose de faire un signe de la main avant de partir. Clara ne reprend pas ma proposition. Je pense que les efforts qu'elle a fournis sont suffisants pour cette fois et nous nous quittons comme cela.

> Message du 15/05/12 10:01  
> De : "Elisabeth Le Berre"  
> A : "Christelle C."

> Objet : un petit point.

>

> Bonjour madame C., je prends un petit moment pour vous informer des dernières évolutions de Clara. Elle semble assez contente de venir et elle s'est bien habituée au fait d'être seule. J'avais repris, dans un cahier, tous ses progrès, en collant aussi des images, ses dessins, tout ce que nous avons fait. Depuis nous y consacrons un moment pour laisser une trace de ce que nous avons fait pendant la séance. Cela lui plaît, elle y écrit. Je lui ai proposé, il y a quelques temps, de dire le nom des couleurs d'un dé pendant un jeu, l'autre jour. Elle devait choisir une couleur et la prononcer lorsqu'elle apparaissait sur le dé, mais Clara n'a pas réussi. Je n'ai pas trop insisté et j'ai insisté sur le fait qu'elle avait réussi à ne pas se fermer malgré cette impossibilité. Elle est ravie car elle gagne toujours aux jeux que nous faisons.

> J'envisage d'essayer de lui faire prononcer des sons, souffler, etc.. c'est une hypothèse, je me dis que cela pourra peut-être l'aider à émettre des sons plus spontanément. Elle est beaucoup plus détendue maintenant. Je ne constate plus chez elle ces mouvements de nervosité qu'elle pouvait avoir au début des séances. Je lui ai proposé d'emmener le cahier à la maison pour vous le montrer mais elle ne l'a pas fait. Je lui ai présenté ce cahier comme une trace du chemin qu'elle a à faire avec moi en lui rappelant bien que la fin de cet itinéraire n'est pas la prise de parole mais l'amélioration de ses capacités de communication. En effet, je tiens à ce qu'elle sache que nous n'attendons pas seulement d'elle des productions vocales mais que nous travaillons pour qu'elle soit à l'aise et heureuse avec les autres. Vous me l'aviez dit, c'est un parcours qui demande de la patience.

> Je serais contente de lire vos observations. Nous pouvons aussi en parler au téléphone ou bien nous rencontrer. A ce soir.

>

15/05/2012

Bonjour,

Merci pour ces informations sur l'évolution de Clara.

Clara est effectivement contente maintenant que des adultes (vous, la pédopsychiatre, la maitresse) s'occupent d'elle seule, de manière un peu privilégiée à ses yeux, avec ou sans notre présence. Cela la valorise énormément.

En sortant de vos séances, elle ne refuse pas de raconter ce qui s'est passé mais nous sentons bien que le Cahier est en quelque sorte son "domaine réservé" avec vous. Je crois que nous ne sommes pas prêts de le voir à la maison...

La pédopsychiatre continue d'"apprivoiser" Clara (c'est son expression) avec des jeux très rapides (loto, memory...). Elle n'y va pas de façon très soutenue (toutes les trois semaines environ).

A l'école, Clara parvient à parler en tout début de séances en présence de la maitresse. Elle s'adresse alors à sa copine et revient du rituel du goûter qui a lieu dans la cour de récréation. Puis, au bout de quelques minutes, nous commençons à jouer, elle se referme et ne prononce plus un mot. Nous ne l'entendons que lorsqu'elle rit (ce que nous essayons de faire le plus possible) et également à la fin de la séance, quand les filles jouent quelques minutes dans la classe avant de partir. Nous n'arrivons pas à obtenir plus de Clara depuis le quasi début de ces séances avec la maitresse (depuis le mois de janvier maintenant). Clara sait maintenant que la maitresse a déjà entendu le son de sa voix. Elle est aussi beaucoup plus à l'aise au cours des séances, comme vous l'avez remarqué dans vos séances également.

Je pense proposer à Clara, dans les prochains jours, d'enregistrer, avec un micro que nous avons à la maison, des bruits dans les premiers temps (à défaut de sa voix) qu'elle fera écouter à la maitresse ou à vous. Que pensez-vous de ce support de communication où l'interlocuteur n'est pas en face d'elle ?

L'enseignante de Clara se pose également des questions pour l'an prochain : doit-elle garder Clara dans sa classe et poursuivre "l'apprivoisement" ou bien ne vaut-il pas mieux essayer de changer d'enseignant, de repartir à zéro, pour provoquer une rupture dans les habitudes ? J'ai demandé à Clara ses préférences et en fait, elle n'a pas d'avis, du moment que le prochain enseignant est bienveillant à son égard.

A ce soir.

Christèle C.

15/05/2012

merci pour toutes ces infos. En effet, j'aimerais bien entendre la voix de Clara... mais j'essaie de ne pas trop me fixer la-dessus et de la laisser évoluer. L'enregistrement est un outil à manier avec précaution car on est rarement satisfait de sa propre voix. Peut-être pourriez-vous vous enregistrer en famille, à deux ou à trois et proposer ensuite de le faire entendre .

C'est un outil que j'utilise bcp en thérapie du bégaiement ainsi que la vidéo, mais pas encore avec Clara. A ce soir.

22 mai 2012.

Rituel de début, respirations.

Je propose un jeu "Lectri". Il s'agit d'associer des images et des phrases. C'est un jeu que j'utilise en principe pour travailler la compréhension en lecture mais qui s'adapte bien à Clara car il ne nécessite pas d'échanges verbaux. Clara gagne la partie. Nous reprenons ensuite les bulles et les exercices avec les sons. J'ajoute cette fois-ci la syllabe "fa". Clara se lance et réussit. Nous l'écrivons sur le cahier.

La séance se termine et je remarque bien que Clara part comme si elle gardait quelque chose pour elle mais je ne réussis pas à déterminer de quoi il s'agit.

Il faut préciser que nous avons des conversations pendant la séance, j'essaie, par mes questions de lui donner l'opportunité de me faire savoir des éléments de sa vie, même si elle ne prend pas encore la parole. Il me paraît important de tout mettre en œuvre pour lui montrer que nous pouvons être en relation et communiquer agréablement sans qu'elle soit dans l'obligation de parler.

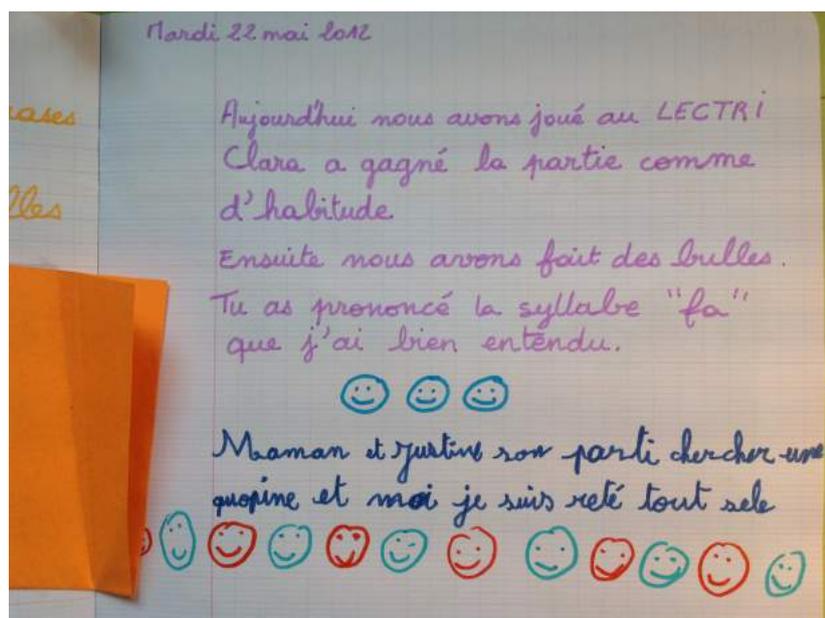
Ce sont les deux axes de mon travail avec elle. D'un côté, nous jouons, nous mettons en place un cadre sécurisant pour lui permettre d'envisager de parler librement et de l'autre côté, je propose des exercices vocaux en dehors de toute situation de communication, pour ouvrir le verrou qui bloque la voix.

Je pose des questions et Clara hoche la tête. Comme elle est très expressive, il m'est souvent facile de deviner son état d'esprit mais ce soir là, je ne saisis pas l'occasion et Clara part sans que j'aie pu comprendre ce qu'elle voulait dire.

29 mai 2012.

Après nos exercices de mise en route, nous reprenons une partie de Lectri comme lors de la séance précédente. Clara gagne la première partie et j'abrège la seconde qui n'en finit plus. Clara est d'accord. Je retrouve bien ici sa détermination silencieuse qui me fait croire qu'elle ne vient pas à mes séances pour passer un bon moment. À aucun instant, tout au long de la rééducation orthophonique, je n'ai constaté que Clara cherchait à éviter ses difficultés et qu'elle choisissait de les contourner. C'est vraiment la preuve d'un grand courage et aussi d'une grande maturité. Elle vient de fêter ses 7 ans.

Ensuite Clara écrit sur le cahier ce qu'elle n'a pas pu me dire lors de la séance précédente. " Maman et Justine sont parties chercher une copine et moi je suis restée toute seule"



C'était donc cela, Clara avait réussi à rester seule pour la séance d'orthophonie en laissant sa maman partir chez une amie. C'était en effet une nouvelle importante et qui marquait une nouvelle étape, un nouveau pas en avant.

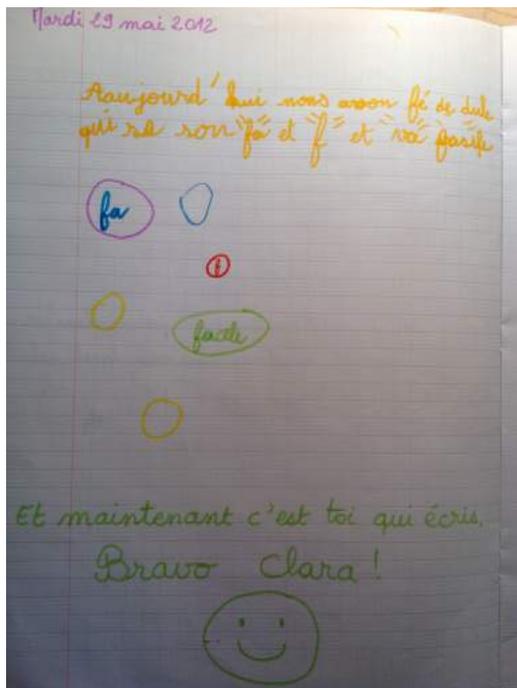
On se souvient que Clara avait commencé la séances sans pouvoir venir seule, il lui fallait la présence d'un de ses parents. Depuis, son père ou sa mère attendaient dans la salle d'attente. C'était la première fois que sa maman s'était absentée et Clara tenait

à me le dire.

Elle l'écrit donc fièrement à la page du 22 mai.

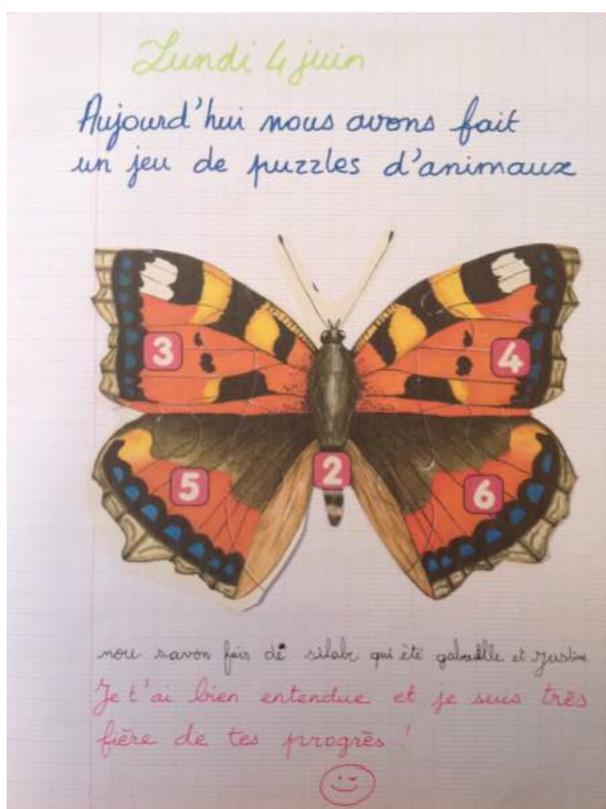
Pour poursuivre le travail vocal, je propose cette fois-ci, de chuchoter les syllabes du mot facile. Nous nous plaçons toutes les deux côté à côté, face à la fenêtre et nous soufflons les syllabes sur notre main, placée devant la bouche. Nous produisons les sons ensemble et puis je propose à Clara de continuer tout seule. C'est souvent encore difficile mais je la félicite quand je l'entends.

C'est Clara qui tient à écrire elle même sur le cahier le compte-rendu de notre séance, c'est la première fois. Je constate avec plaisir qu'elle s'approprie de plus en plus ce travail.



4 juin 2013.

Ce jour là nous reprenons nos exercices. Clara en a l'habitude. Elle commence à pouvoir faire vibrer ses cordes vocales sur la syllabe "fa".



Nous commençons ensuite un jeu de puzzles d'animaux. Clara en choisit ensuite deux pour les photocopier et les coller sur le cahier, ce sont un papillon et un chien.

Je propose ensuite à Clara d'écrire au tableau les mots qu'elle voudra prononcer. Elle écrit Justine et Gabrielle, les prénoms de sa petite sœur et de sa sœur aînée. Elle laisse bien sortir sa voix pour prononcer ces deux mots et elle est très fière d'elle.

Je constate d'ailleurs que Clara est très liée avec sa famille et surtout avec sa petite sœur. Il lui faudra beaucoup de temps pour se représenter seule, sans dessiner aussi sa petite sœur avec elle.



12 juin 2012.

Ce jour là, Clara arrive en portant un paquet. Elle le déballe dans le bureau d'un air mystérieux. Il s'agit d'un filet qui contient encore les cocons d'un élevage de papillons. Elle a reçu le dispositif pour son anniversaire. Le filet contenait des chenilles qui, devenues papillons, ont pris leur envol. Avec sa maman, elles ont pris des photos de chaque phase du processus et en ont composé un livret qu'elle a apporté aussi.

C'est très joli et je ne peux m'empêcher d'y voir l'image de son propre travail avec la parole et la communication. Clara, elle aussi, est vraiment en train de sortir de son propre cocon et s'épanouir.

J'en profite alors pour lui dire que je la sens prête à prendre la parole. J'évoque aussi le fait qu'il nous restera encore beaucoup de travail à faire lorsqu'elle réussira à parler en séance. Nous pourrons alors faire des jeux de rôle et bien d'autres jeux de parole.

Nous continuons en essayant de dire bonjour en ajoutant un prénom. " bonjour Justine, bonjour Gabrielle..."

Clara s'y investit bien. Elle reste sur des chuchotements.

Nous collons dans le cahier des images choisies de son beau livre des papillons.

> Message du 13/06/12 08:52

> De : "Elisabeth Le Berre"

> A : "Christèle C.

> Copie à :

> Objet : les papillons

>

> Bonjour madame C. Un petit mot ce matin pour vous dire tout mon émerveillement en lisant ce magnifique petit livre que Clara a réalisé avec vous. Je ne sais pas qui en a eu l'idée mais c'était un cadeau excellent et elle a semblé être ravie de me le montrer. J'y vois plus qu'un livre, presque un symbole de son développement actuel. J'aimerais bien vous donner rendez-vous un de ces jours pour faire le point. En séance, Clara est maintenant tout à fait détendue. Elle ne parle pas encore spontanément mais accepte de faire entendre sa voix, et de prononcer des mots avec moi.

Dites moi ce qui se passe de votre côté, comment évolue Clara à la maison.

A bientôt.

E. Le Berre.

13/06/2012 " les papillons"

Bonjour madame Le Berre,

Clara avait effectivement très envie de vous montrer ce petit livre. Vous êtes la première personne à laquelle elle a pensé le présenter.

L'idée du cadeau des chenilles : Clara est passionnée par les papillons depuis notre visite de la serre aux papillons du château de Basse Goulaine.

Motif moins avouable : je voulais tester le "kit chenilles" à la maison avant de l'exploiter dans ma classe...

Et je n'avais pas remarqué le côté symbolique de la transformation et de la remise en liberté...

Nous sommes très heureux de voir Clara prendre confiance en elle, dire "au revoir" ou "merci" de plus en plus facilement à des inconnus, de nous parler sans retenue tout en étant à proximité d'autres personnes, et faire pleins d'autres progrès que nous ne percevons pas toujours. Vous êtes liée à cette évolution.

Je suis ravie d'apprendre qu'elle parvient à prononcer des mots avec vous. C'est mon plus beau cadeau d'anniversaire du jour !

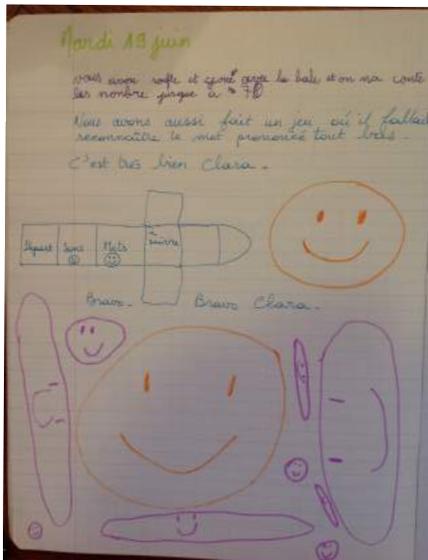
Bonne journée. A bientôt.

Christèle C.

19 juin 2012.

Respirations, soupirs et détente. Les soupirs se sonorisent progressivement. Nous jouons ensuite à la balle en échangeant des mots. C'est la première fois que Clara réussit à prononcer des mots choisis par elle spontanément. Elle chuchote encore mais je peux l'entendre. Elle y ajoute un peu d'humour subversif en proposant "cornichon". Je remarque qu'elle s'arrête parfois en cours de jeu comme si elle n'avait plus d'idées et je me demande si le mutisme sélectif peut provoquer une sorte de sidération de la pensée par moments.

Nous marchons ensuite dans la pièce en comptant à voix haute ensemble. Nous comptons jusqu'à 70. Nous ne nous regardons pas mais cette fois-ci la voix de Clara est bien audible et normale. Nous continuons avec un jeu de lecture labiale où il faut reconnaître ce que l'autre prononce. Ce n'est pas facile.



Nous reportons tout ce que nous avons fait sur le cahier en écrivant toutes les deux.

Je dessine pour finir une marelle. Sur une case, j'écris les sons et sur l'autre, j'écris les mots en disant à Clara que sur la prochaine case nous pourrions inscrire d'autres réalisations, d'autres victoires qu'elle aura remporté sur le mutisme.

Clara ajoute des smileys de plus en plus grands qui remplissent tout l'espace de la page.

Ce soir là, Clara emporte le cahier à la maison. Je lui propose en général à chaque fin de séance mais il était toujours resté dans mon bureau jusqu'à présent.

20/06/2012 " Le cahier".

Bonjour madame Le Berre,

Nous avons tous lu, à la maison, le cahier que vous rédigez à deux mains au fil des séances. Il est très émouvant d'y lire les commentaires de Clara et de suivre sa progression. J'y retrouve bien les événements que vous m'avez décrits lors de notre rendez-vous.

Ce cahier mémoire est vraiment une belle initiative et un bel outil pour mettre en valeur l'évolution de Clara. A mardi prochain.

Christèle C.

21/06/2012. "Le cahier"

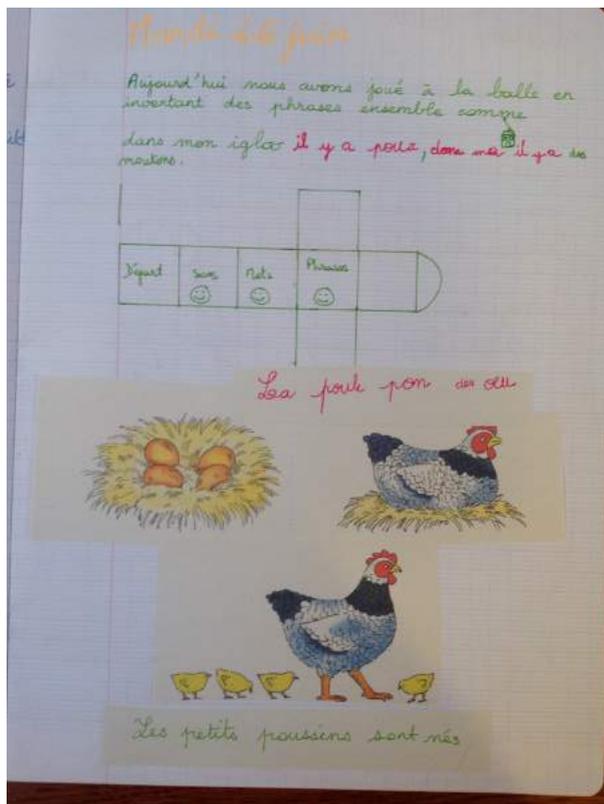
Clara a eu envie de vous le montrer et j'en suis très contente. Cela prouve qu'elle a vraiment envie de changer. Je crois que ses propres commentaires doivent être passionnants.

A mardi. E. Le Berre.

26 juin 2012.

Respiration et détente sonore !

Après un échange de mots avec la balle, nous continuons avec des phrases. C'est une nouvelle étape. C'est un petit jeu de phrases à deux. Je commence en disant : " dans ma



maison, il y a ..." Et c'est à Clara de continuer avec un mot qui rime.

" dans mon igloo, il y a des poux"

"Dans ma maison, il y a des moutons."

Je lui propose ensuite de prononcer les phrases qui décrivent une histoire séquentielle. C'est l'histoire d'une poule qui couve ses œufs et de l'éclosion de ses poussins.

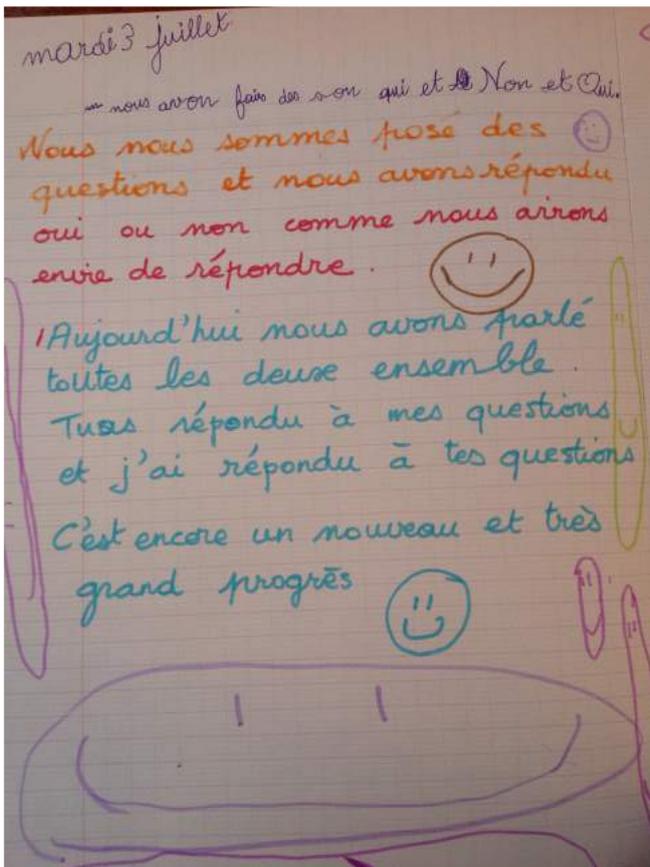
Sur le cahier, je dessine une nouvelle marelle qui comporte une nouvelle case, sur laquelle j'écris "phrases".

Je propose pour finir de se dire " au revoir, à mardi" en se donnant la main. Je dis à Clara que je finirai toujours les séances comme ça, maintenant. Elle rit de me donner la main mais ne me suit pas beaucoup dans mon au revoir vocal.

Clara n'est toujours pas d'accord pour que je prenne contact avec sa maîtresse. Nous en avons parlé avec sa maman au début des séances. En effet, la maman de Clara avait commencé un programme de familiarisation à l'école avec Clara. Elle venait après la classe pour faire un petit jeu avec la maîtresse et une petite amie de Clara, pour que celle-ci parvienne à prendre la parole en présence de sa maîtresse.

Je connaissais déjà cette dame et même si j'avais beaucoup d'estime pour elle, j'avais préféré ne pas la contacter si Clara n'était pas d'accord. Je préférais la laisser raconter elle-même ses progrès si elle en avait envie.

En cette fin d'année scolaire, Clara ne prend toujours pas la parole en classe même si elle apprend bien.



3 juillet 2012.

Nous reprenons notre programme maintenant bien établi fait de rituels auxquels vient toujours s'ajouter un nouvel exercice.

Je propose à Clara de choisir entre 4 mots : " oui, non, merci, bonjour"

Elle choisit oui et non et nous les prononçons sur tous les tons, autant qu'il nous est possible.

Ensuite, nous nous posons des questions auxquelles il nous faut répondre par oui ou par non. C'est la première fois que nous échangeons ensemble. Nous l'écrivons sur le cahier.

9 juillet 2012.

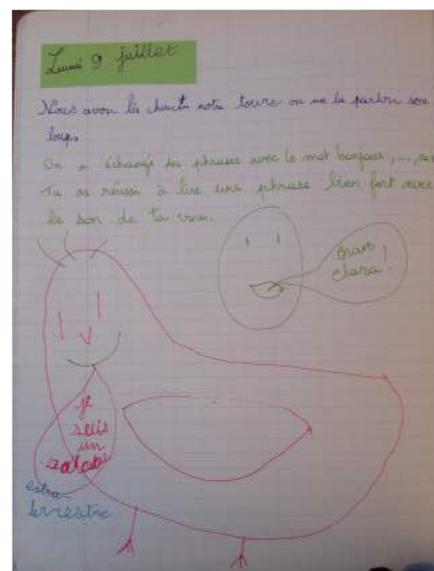
Les vacances d'été sont arrivées et c'est la dernière séance avant le départ de

Clara. Elle part en vacances avec ses parents et ensuite elle ira en colonie. C'est elle qui a choisi d'accompagner sa grande sœur cette année. Je trouve que c'est vraiment très courageux de sa part de partir vers l'inconnu.

Je lui propose la lecture d'une histoire "la voix dans la voix" c'est à dire, en lisant ensemble. J'entends sa voix qui s'assure et qui devient de plus en plus audible.

Nous finissons donc cette période sur une note très positive. Clara a fait beaucoup de progrès. Elle réussit à faire entendre sa voix en séance en répondant aux activités proposées. Elle ne prend pas encore la parole spontanément mais elle est de plus en plus détendue. Il m'arrive d'ailleurs de l'entendre s'exclamer un soir dans la salle d'attente, après la séance. Je sens que le verrou commencé se défaire.

Nous nous souhaitons bonnes vacances quelques jours plus tard par mail.



10/07/2012

Bonjour Madame C. Nous avons fixé hier la date du mercredi 22 août à 17h. J'ai trouvé Clara un peu triste, en fin de séance. Nous avons dernièrement travaillé sur les mots oui/non et hier sur bonjour. Nous nous lançons une balle en multipliant les bonjours et en trouvant à chaque fois un nouveau destinataire. La semaine dernière, j'ai proposé de poser des questions auxquelles nous n'aurions qu'à répondre par oui ou non. Clara a tellement bien participé qu'après avoir répondu à mes questions, c'est elle qui m'en a posé.

Elle me parle en voix chuchotée. Elle ne peut sortir sa voix que si nous "parlons la voix dans la voix", c'est à dire ensemble. Je constate cette grande difficulté de faire résonner sa voix.

malgré nos exercices, c'est encore difficile de parler spontanément pour Clara. Voilà, où nous en sommes en séance.

Clara a réalisé de grands progrès en quelques mois.

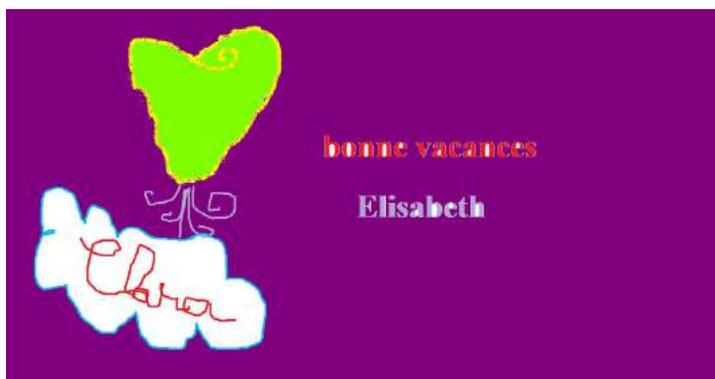
J'emmène le livre de Mme SHIPON-BLUM que j'ai commandé en vacances pour me documenter un peu.

Je vous souhaite de passer de bonnes vacances et je souhaite une bonne colonie à Clara.

Aujourd'hui, je suis au bureau pour régler tout mon travail administratif et je ne reçois pas de patients. Vous pouvez donc m'appeler si vous le désirez, sinon je vous donne R.V le 22 août.

La pièce jointe est pour Clara.

A bientôt Clara. Passe de bonnes vacances, une bonne colonie et merci pour ton joli dessin. Je vais l'imprimer et le mettre dans le cahier, à côté de la petite poule.



Bonnes, vacances Clara !

21/08/2012

Bonjour madame Le Berre.

Un rendez-vous est prévu avec Clara mercredi 22 à 17h. Pouvons-nous le repousser (nous profitons de quelques jours de vacances supplémentaires imprévus du papa pour repartir quelques jours en vacances).

Clara sera disponible dans la semaine du 27 août (sauf lundi en fin d'après-midi). Elle est impatiente de vous revoir.

Nous vous souhaitons une bonne rentrée.

A bientôt.

> Message du 22/08/12 14:23  
> De : "Elisabeth Le Berre"  
> A : "Christele C."  
> Copie à :  
> Objet : RE :au sujet du RDV de Clara  
>  
> Bien sûr, profitez de vos vacances. J'espère que vous avez passé un bon été et que le séjour de Clara s'est bien passé. Clara peut venir mercredi prochain 29 août à 16h. Merci de me confirmer que cela vous convient bien. A bientôt.  
E. Le Berre.

25/08/2012

C'est d'accord pour mercredi 29 à 17h.

Clara a bien évolué encore pendant cet été. La colonie s'est bien passée, même si c'était plutôt une épreuve difficile sur le plan affectif car elle a pleuré souvent. Elle s'est aussi faite plusieurs amies (surtout une) et garde de bons souvenirs des activités de groupes auxquelles elle a participé à presque toutes. Elle n'a cependant pour le moment pas envie de recommencer...

Nous sommes très contents ces jours-ci car Clara a parlé pour la première fois à une amie qui vient de venir passer quelques jours avec nous. C'est venu très vite et assez facilement.

A mercredi.

29 août 2012.

Première séance au retour des vacances. Cela fait presque deux mois que Clara n'est pas venue. Son arrivée est un peu timide et elle ne peut pas prendre la parole pour commencer la séance.

Je propose donc de reprendre notre échauffement avec une tenue vocale, laisser passer la voix sur le son "a".

Puis nous échangeons des mots avec la balle, je propose de dire des mots qui concernent les vacances. Clara retrouve sa voix et je remarque que sa voix est beaucoup plus claire et plus sonore qu'au mois de juillet avec moi. Le verrou est levé.

Ensuite nous écrivons au tableau les mots que nous avons dits en jouant à la balle. Clara se met alors à parler spontanément. Elle me dicte ses mots et me rappelle les miens.

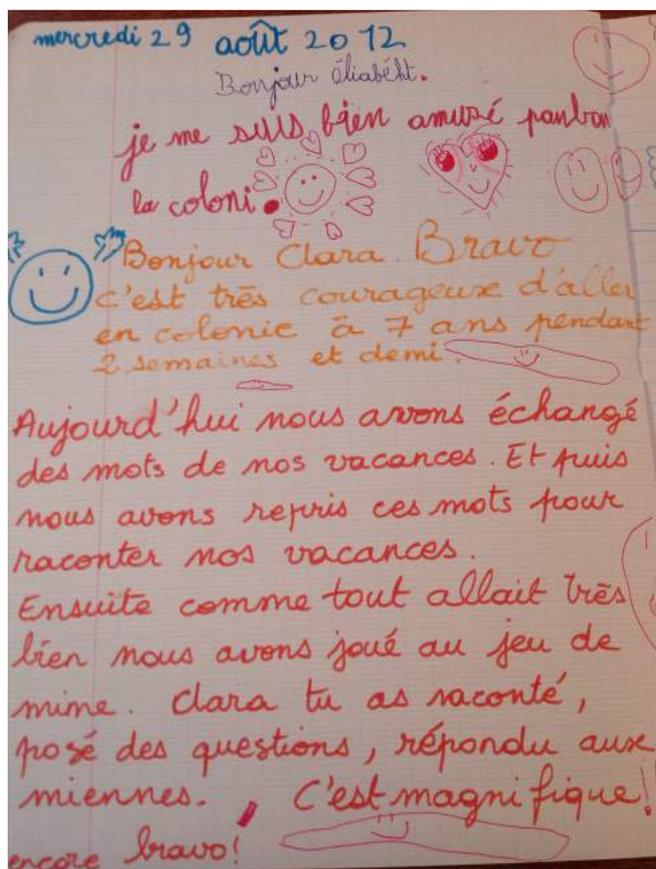
Il me paraît nécessaire de signaler ici que depuis le début de la prise en charge, j'ai toujours considéré Clara comme un interlocuteur actif, même si elle ne parlait pas. C'est à dire que je me chargeais de la conversation, en essayant de ne poser que des questions fermées auxquelles Clara pouvait répondre d'un signe de tête. Il me semblait important de lui signifier que tout en ne prenant pas la parole, je la considérais comme une personne communicante et que j'étais tout à fait persuadée qu'elle réussirait à me parler un jour. Clara a toujours été extrêmement expressive par le regard et ses expressions de visage.

Lorsque je propose de dire des phrases à partir des mots que nous avons écrits, en présentant cela comme notre pas en avant de la séance, Clara accepte de le faire. C'est un peu difficile mais elle réussit en cachant un peu sa bouche avec ses doigts. Sa voix est bien sonore et bien audible.

Cela nous amène à poursuivre une vraie conversation où Clara me raconte un peu sa colonie. C'est l'évènement majeur de l'été puisqu'elle est partie loin de sa famille. Clara raconte qu'elle a pris l'avion.

Bien que sa prise de parole ait été progressive, je suis malgré tout très impressionnée. Cela fait maintenant six mois que je travaille avec elle et c'est notre première conversation.

Nous poursuivons la séance par un jeu de mime. Je lui signifie que maintenant qu'elle peut prendre la parole nous allons pouvoir utiliser des nouveaux jeux. Le jeu de mime se déroule bien, Clara donne ses réponses, rit beaucoup de mes mimes.



Sur le cahier, Clara montre qu'elle a encore envie de me dire des choses et elle exprime sa joie très réelle d'avoir franchi toutes ces étapes.

Je reprends le rituel de se donner la main et de se dire au revoir en repartant. Cette fois-ci, Clara prononce les mots en me regardant.

5 septembre 2012.

Première séance depuis la rentrée scolaire. Clara apporte le dessin d'une licorne sous les étoiles, des cœurs et nos prénoms.

Mise en forme, soupirs, lâcher des épaules, marcher dans la pièce en se faisant très grande et en se faisant très petite.

Nous échangeons ensuite des mots par l'intermédiaire de la balle sur le thème de la rentrée. Clara évite rapidement ce thème en déviant sur les noms d'animaux. Je continue pour ma part sur le thème de l'école, sachant que c'est est un lieu où les difficultés de Clara sont multipliées et que nous allons travailler dessus maintenant.

Au tableau, j'écris tous les mots. Clara m'en rappelle certains. Elle invente des phrases drôles. "Je suis allée à l'école en cochon, ma petite sœur est allée à l'école en grenouille et ma grande sœur en dinosaure". Nous improvisons sur ce thème en plaisantant. Elle me dit que son cochon l'accompagne dans la classe et qu'elle lui donne un seau de boue pour qu'il soit à l'aise.

Clara choisit le mot maîtresse et réussit à prononcer le prénom de celle-ci mais je dois lui rappeler les techniques de détentes pour qu'elle y parvienne.

Je remarque que le fait de nommer est une chose difficile.

On écrit sur le cahier. Clara n'est pas très inspirée. Elle s'occupe surtout de la décoration.

Je reprends le contenu de la séance. Clara dessine un gros smiley qui a plutôt des allures de monstre.

Depuis la rentrée et depuis que Clara prend la parole, je remarque que les contenus de ce qu'elle exprime se modifient. Elle aime raconter des blagues et ses dessins sont plus expressifs. Je les accueille sans chercher à interpréter ces contenus, comme il ne s'agit pas d'une psychothérapie. Je ne suis d'ailleurs pas formée à cela.

J'imprime ensuite l'image de la petite poule de Clara et la lui donne. J'ai l'idée que cette petite poule pourrait l'aider à prendre la parole en classe si elle la place sur son bureau. Je lui dis que cette petite poule est le symbole de tout ce qu'elle a réalisé en orthophonie et qu'elle peut donc l'aider à faire le lien avec le lieu de l'école pour qu'elle se sente capable de réaliser les mêmes progrès à l'école.

Clara prend ensuite spontanément la parole en présence de sa maman et de sa petite sœur dans mon bureau. C'est la première fois qu'elle me parle en présence de sa maman. C'est elle qui retrouve le nom de famille de son institutrice. Clara n'est pas prête à ce que je la contacte.

11/09/2012.documents OLV

Madame Le Berre,

Je vous transmets le document que l'association OLV vient de nous transmettre : un témoignage des progrès d'une petite fille par sa maman.

Je ne sais pas si cela peut vous intéresser. Je l'ai parcouru et les caractéristiques de la démarche utilisée par cette famille ressemblent beaucoup à la vôtre : visualiser les progrès, ne pas se focaliser sur le fait de faire parler Clara, avec en plus un système de récompenses.

Vendredi soir j'ai rendez-vous avec la maîtresse de Clara. Je pense lui demander de continuer les interventions en classe, en utilisant les jeux, pour cette année encore.

Nous avons de plus en plus de mal à nous rendre chez la pédopsychiatre : Clara n'apprécie pas du tout les séances (elle n'a jamais accrocher avec elle et il faut vraiment la forcer à chaque fois), c'est loin et compliqué pour les horaires (pendant l'école parfois), et nous avons des difficultés à accepter ses retards et sa façon de demander ses honoraires au bout de 10 min. Dans ces conditions contraignantes les séances sont-elles vraiment bénéfiques à Clara.

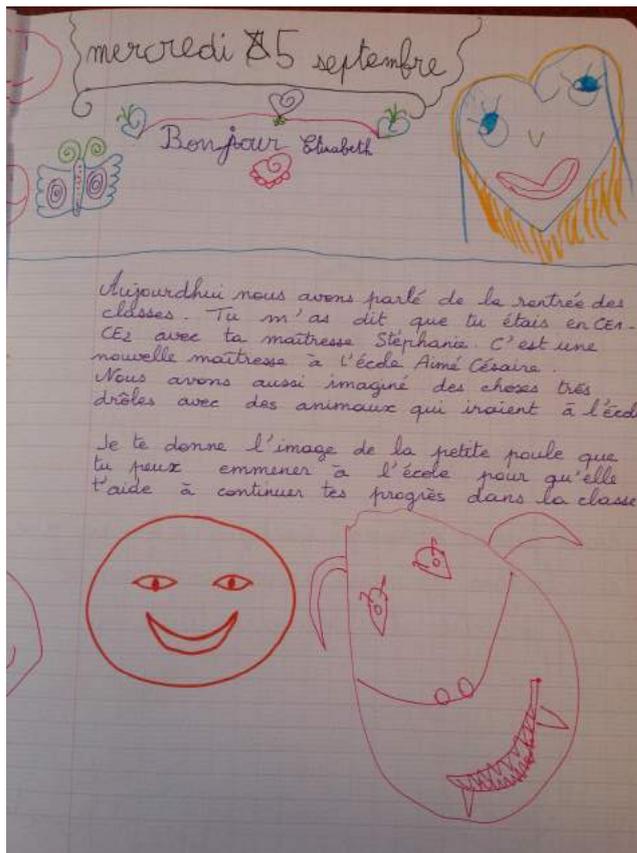
A demain.

Christèle C.

11/09/2012

Eh bien, c'est un document très précis. Je viens de le parcourir rapidement et je suis émue de voir un tel travail !

Il y a des choses très intéressantes concernant le travail de cette maman avec la maîtresse. Je crois que cela aidera beaucoup Clara si vous pouvez continuer les jeux à l'école avec la maîtresse. Je la sens tout à fait prête à faire entendre



sa voix en classe. Je crois que dès que l'attention se focalise sur autre chose que la prise de parole comme l'utilité ou le désir, ou bien l'urgence de parler, alors ça devient plus facile et surtout plus spontané.

En ce moment, pendant les séances, Clara a besoin de reprendre les exercices de mise en voix, la progression que je lui propose pour pouvoir ensuite dire une phrase et puis une autre. Depuis son retour, fin août, elle a terminé les 2 séances que nous avons faites par une conversation tout à fait spontanée. J'ai aussi été très contente qu'elle continue quand vous êtes entrée dans le bureau. C'est très important qu'elle vous montre, elle-même devant moi, tous les progrès qu'elle a faits. J'espère qu'elle sera bientôt prête à s'en servir à l'école.

Que vous-dire au sujet des séances chez la pédopsychiatre ?

Je crois que Clara a peut-être besoin d'objectifs concrets ? Il me semble aussi qu'elle ne se sent pas très troublée intérieurement et que le but n'est pas clair pour elle. Je ne sais pas si les séances sont bénéfiques pour Clara. Peut-être pourriez-vous faire le point avec cette dame, pour qu'elle vous dise ce qu'elle pense du suivi avec Clara et ce qu'elle en attend ?

Est-ce que vous savez comment ça se passe en classe pour Clara ? Comment communique-t-elle ? Est-elle contente ? En vous remerciant de m'avoir transmis ce document, je vous dis à demain, 15h20.

E. Le Berre.

12 septembre 2012.

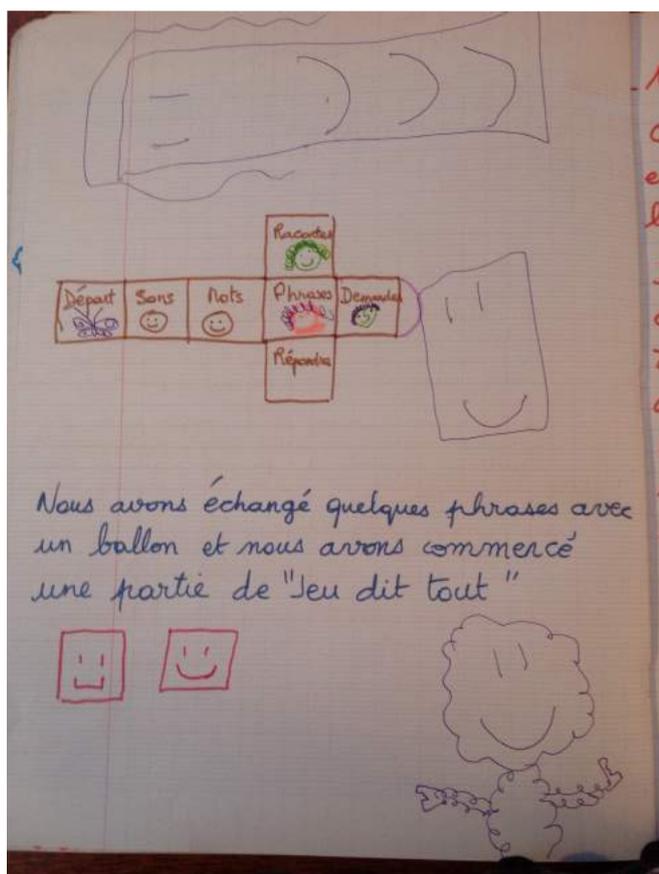
Échauffement. Clara prend spontanément la parole en séance maintenant. C'est un fait acquis et elle n'a plus besoin de mise en route, mais elle continue à aimer les mouvements et les respirations.

Échange de balle. Clara raconte par phrases entières des choses qu'elle a vécues dans la semaine.

Je propose le jeu "Jeu dit tout" un jeu mis au point par une orthophoniste qui propose des situations de parole à travers un parcours urbain. Il faut passer par tous les lieux comme la gare, la piscine, l'école, l'hôpital. Il permet de se confronter en jeu de rôle à des situations qui peuvent être angoissantes dans la vie. Clara se prête bien au jeu. Elle joue encore à minima mais c'est un progrès important.

Je lui donne ensuite un petit bracelet en fils de coton. C'est ma nouvelle idée pour l'aider à réinvestir ses progrès dans la vie et pour commencer à s'adresser à d'autres adultes. Clara est contente mais ne promet rien. Elle n'aime pas que j'aborde ce sujet.

Sur le cahier, je dessine une nouvelle marelle en représentant les nouvelles étapes à atteindre.



12/09/2012

Je viens de faire le point avec la pédopsychiatre et nous allons continuer avec elle. Elle m'a redit que le point de faiblesse de Clara était centré sur la parole (je lui parlais de sa période de bégaiement et de sa grande sensibilité/susceptibilité). Elle sent que Clara a très envie de parler et qu'elle s'empêche de le faire. Elle m'a aussi confirmé qu'il ne fallait montrer trop d'effusion lorsqu'elle fait un progrès. Je n'ai rien appris mais elle a exprimé la nécessité de continuer les séances.

Pour le bracelet, c'est une excellente idée, c'était l'objet star de ce soir. Clara dort même avec. C'est vrai qu'elle craignait de se faire prendre sa petite poule en classe.

Pour répondre à votre question, sa nouvelle maitresse lui plaît beaucoup. Je crois que c'est en partie parce qu'elle met en place un certain nombre d'activités pendant lesquels les élèves sont en autonomie (ce que Clara recherche toujours). Je n'en sais pas beaucoup plus encore. Clara a très envie de reprendre les séances de jeux à l'école.

Pour les séances d'orthophonie, nous pensons que le

mercredi conviendra mieux que le lundi soir.  
Clara m'a appris ce soir que votre bureau est beaucoup plus spacieux maintenant...  
A mercredi prochain.

Bonjour,  
De retour du rendez-vous avec l'enseignante de Clara, je vous transmets son accord pour vous rencontrer. Stéphanie H. a bien cerné la personnalité de Clara qui en classe se montre très souriante et bavarde (...avec ses voisins). Elle a déjà eu l'occasion d'entendre sa voix et Clara le sait. Clara participe par des mouvements de tête. C'est une enseignante intéressante, qui a déjà une expérience dans l'enseignement spécialisé, et qui apprécie les élèves différents. Elle est très attentive à l'épanouissement de tous les élèves de sa classe. Elle a remarqué que Clara est très sensible aux lectures offertes qu'elle fait à la classe, et qu'elle est aussi très sensible à la communication non verbale (changements d'humeur, gestes de la maîtresse). Elle n'a cependant pas envie de participer à des séances de jeux en classe en ma présence, tout au moins pas pour le moment. Elle préfère attendre que Clara se lance d'elle-même au cours de situations "naturelles" qu'elle met en place dans la classe. Nous avons convenu de faire le point régulièrement et de nous prévenir si un souci ou une régression se produit. Bon weekend ou bonne semaine.  
Christelle C.

19 septembre 2012.

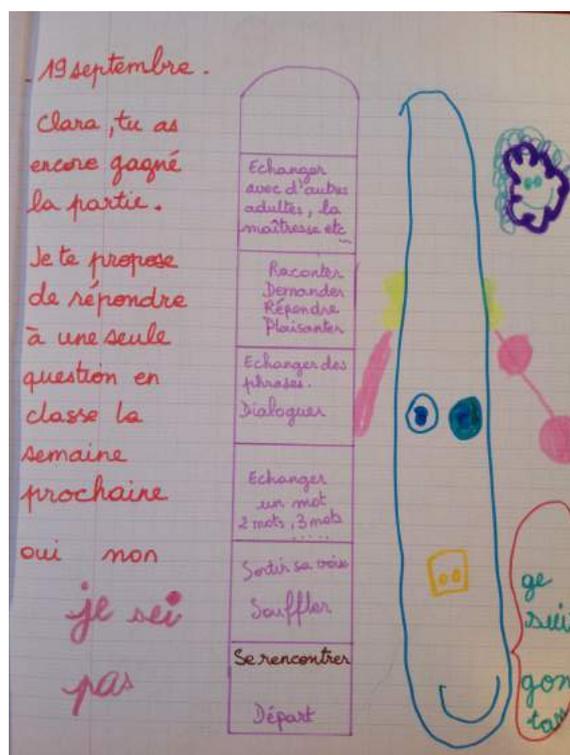
Échauffement, face à face, cette fois-ci.

Échanges de balle autour de la phrases: " moi, au petit déjeuner, je bois..."

Clara commence par énumérer ce que les membres de sa famille boivent le matin. Je reviens sur ses phrases et je lui propose comme début de phrase: " moi, Clara, au petit déjeuner, ..."

Elle dit: " Comme ma sœur, au petit déjeuner," puis elle reprend sur mon invitation, "moi, Clara, au petit déjeuner, je bois du lait".

Fin de la partie de "Jeu dit tout" commencée la fois précédente. Clara parle spontanément. Elle me fait part maintenant de ses propres réflexions. Nous essayons ensemble d'évaluer le degré de difficulté des situations du jeu. Elle est en mesure de le faire. C'est nouveau pour Clara de me faire part de ce qu'elle estime être difficile, en matière de communication. Sa maman me disait que le mutisme était jusqu'à présent un sujet qu'elle refusait d'aborder.

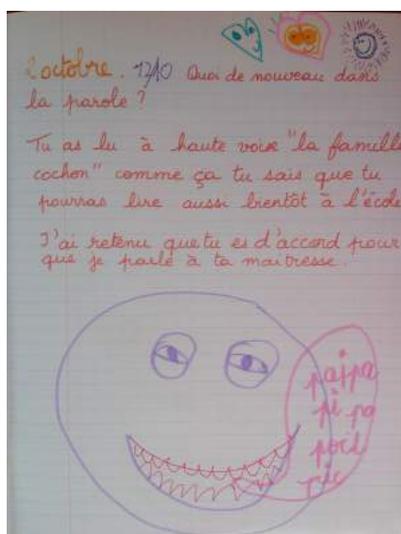
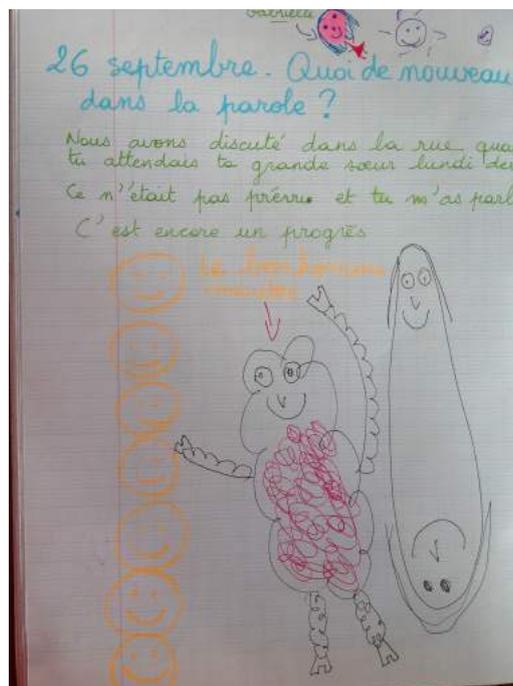


Sur le cahier, je reprends une nouvelle fois ma marelle et j'y ajoute encore de nouvelles étapes. J' ai très envie, à cette rentrée d'être assurée que les progrès de Clara vont lui être utile à l'école et dans sa vie. Je cherche donc tous les moyens possibles pour qu'elle y parvienne. Je n'ai pas encore compris que Clara avance à son rythme et que c'est elle qui s'appropriera ses victoires à l'école.

Mais je continue mes propositions. Je lui propose de répondre à une question à l'école. Clara ne promet rien, elle vit entièrement son plaisir de participer aux séances d'orthophonie en parlant librement.

26 septembre 2012.

Je note sur le cahier que nous avons pu discuter dans la rue la semaine précédente car nous nous sommes rencontrées par hasard. Clara venait chercher sa grande sœur au cabinet d'orthophonie. C'est encore un progrès de pouvoir parler ensemble en dehors du cadre, de façon imprévue.

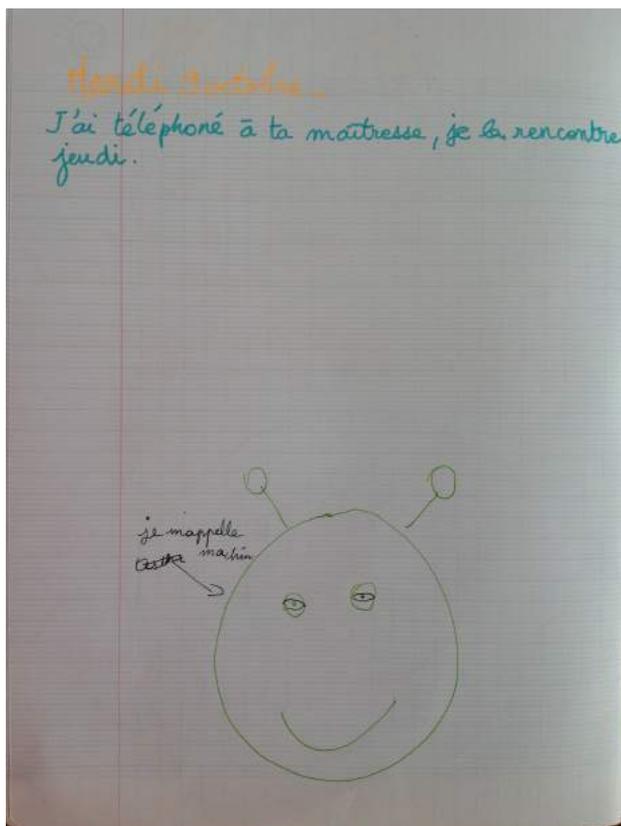


2 octobre 2012

La parole de Clara est devenue spontanée et naturelle. Elle n'a plus besoin d'échauffement, ni d'exercices. Clara refuse encore les jeux de rôles improvisés. Elle préfère les jeux plus cadrés, plus prévisibles.

Je lui propose de lire une histoire à haute voix. Elle lit "La famille Cochon déménage".

Elle accepte que je contacte sa maîtresse.



9 octobre 2012.

Échanges de balles autour de phrases commençant par " j'aime". Nous en lisons ensuite quelques uns dans le petit livre de "J'aime" que j'ai dans mon bureau.

11 octobre 2012.

Je rencontre la maîtresse de Clara. Elle se déplace jusqu'au cabinet d'orthophonie. Elle se montre très confiante et aussi très à l'écoute des difficultés de Clara. Elle me dit qu'elle compte intégrer Clara à un groupe de soutien en janvier et que d'ici là, elle laissera Clara prendre ses marques. Je ne suis pas convaincue que Clara y parvienne seule. Je propose d'installer un système d'échange entre l'école et la séance d'orthophonie. La maîtresse ne semble pas tellement convaincue mais elle accepte.

16/10/2012

Bonjour madame C. J'ai rencontré l'enseignante de Clara jeudi dernier. Effectivement, elle a bien cerné Clara. Elle préfère la laisser évoluer jusqu'au mois de janvier pour lui laisser le temps de prendre des initiatives. Mon avis est légèrement différent car je crois qu'il serait préférable de proposer à Clara une progression dans la prise de parole à l'école.

Nous nous sommes donc tombées d'accord sur un système d'échanges de lettres apportées par Clara à sa maîtresse sur lesquelles il y aurait un petit mot à chuchoter d'abord puis une phrase, etc .

Qu'en pensez-vous ?

Il me semble que cela permettrait à Clara de retrouver la progression qu'elle a suivie en séance avec moi et de retrouver le goût de gagner des petits défis.

Je ne sais pas si vous aurez le temps de lire ce mail avant la séance tout à l'heure. Je vais en parler à Clara, je verrai comment elle reçoit la proposition et on en reparle.

Dites moi aussi si elle prend plus facilement la parole dans votre entourage.

À bientôt.

Elisabeth LE BERRE

Bonjour madame Le Berre,

16/10/2012.

Oui, Clara prend plus la parole. Dans la voiture, pour se rendre à la piscine, elle parle avec la maman d'une copine. Sur mon lieu de travail, en présence d'une de mes collègues qu'elle voyait pour la première fois, elle a été capable de me parler d'une voix normale. Elle ne s'est toutefois pas adressée à cette collègue. Ce sont les nouveautés que j'ai en tête, il y en a sûrement d'autres.

Nous avons aussi encourager Clara à aller à l'école seule avec une de ses copines.

Je trouve dommage que l'enseignante de Clara n'accepte pas ma présence dans l'école comme l'an dernier. Je ne voulais pas en parler avant que vous la rencontriez. Je doute aussi que son optimisme soit suffisant pour lancer Clara.

J'approuve tout à fait votre initiative, je pense que cette connivence plaira à CLara.

A tout de suite.

16/10/2012

Oui, c'est vrai que c'est dommage que vous ne puissiez pas aller à l'école comme l'an dernier car je crois que cela avait bien aidé Clara à s'adapter. Peut-être qu'elle acceptera une autre forme de proposition , un peu plus tard dans l'année.

Je suis contente que Clara prenne la parole un peu partout, et de plus en plus souvent.

À bientôt. Elisabeth LE BERRE

16 octobre 2012.

Je propose donc à Clara de préparer une enveloppe pour sa maîtresse. Elle contiendra un dessin et Clara dira le mot du dessin à l'oreille de la maîtresse. La maîtresse pourra dessiner un smiley sur le dessin et Clara pourra rapporter l'enveloppe à la prochaine séance. C'est ma proposition mais Clara semble d'accord. Elle choisit le mot chat et dessine un chat que nous glissons dans l'enveloppe. Nous terminons la séance par plusieurs jeux.



19/10/2012 "mots à chuchoter."

Bonjour Madame Le Berre,

Nous nous sommes rendus compte jeudi soir que Clara n'avait pas osé sortir l'enveloppe du cartable. Pourtant elle avait très envie...

C'est pourquoi aujourd'hui, avec son accord, je suis allée voir son enseignante, en début d'après-midi, pour lui proposer de faire le premier pas.

Cependant Clara n'a pas réussi à chuchoter le mot. Je ne sais pas dans quelles conditions cela a été fait, si Clara était face à l'enseignante, si les autres élèves écoutaient ou au contraire s'il y avait un bruit de fond... Je sais que l'enseignante est assez sensible à ces détails mais avec Clara, les conditions pour que ça marche sont très importantes. J'essaierai d'en reparler avec elles deux.

Je dois ajouter que Clara parvient maintenant plus à exprimer ses difficultés, sans se bloquer et se refermer systématiquement comme auparavant. Ça reste vague, elle nous a quand même fait croire dans un premier temps qu'elle avait oublié de donner l'enveloppe. Puis elle a admis qu'elle n'avait pas osé le faire, sans préciser pourquoi. Comme le pas est apparemment un peu trop grand pour elle, je lui ai proposé la prochaine fois de chuchoter le mot à la maîtresse avec une copine. Je lui ai proposé aussi qu'elle s'entraîne auparavant devant la maman de cette copine, mais, là, elle a refusé.

Qu'en pensez-vous?

Très bon weekend ou bonne semaine.

Christelle C.

21/10/2012. "Mots à chuchoter".

Bonjour madame C.

Comme vous le dites bien, le pas est un peu trop haut. Ce n'est pas grave si Clara n'a pas réussi mais j'espère que cela ne la perturbe pas et que cela ne l'a pas trop inquiétée. Ce sont des exercices qui sont proposés pour qu'elle aille mieux et ça prendra le temps que ça doit prendre. Rassurez la bien et félicitez la encore de tous les progrès qu'elle a déjà accomplis. Parler en classe représente la dernière étape et c'est vraiment la plus difficile.

J'ai remarqué aussi que Clara n'était plus dans le déni. Elle reconnaît maintenant que ce sont les mots comme bonjour, au revoir, les prénoms aussi qui sont les plus difficiles à prononcer. Soyez bien rassurés, tout va bien. Peut-être pourriez-vous faire en sorte que ce travail lui appartienne bien à elle toute seule, et qu'elle n'ait pas à en rendre compte. Je ne demande pas de résultat bien sûr, et nous continuerons à inventer d'autres choses qui lui feront plaisir. À mardi.

Elisabeth LE BERRE.

21/10/2012 "mots à chuchoter"

Merci pour votre message d'encouragement.

Clara ne semblait pas très affectée ni frustrée, mais c'est toujours un peu difficile de savoir ce qu'elle pense vraiment. Dans tous les cas ses progrès sont remarquables aussi à l'école, notamment lors des décloisonnements dans d'autres classes : un éclat de rire avec le maître de CP, un doigt levé avec son enseignante de l'an dernier..

À mardi.

Christèle C.

23 octobre 2012.

Clara revient donc avec son enveloppe toute chiffonnée et... Intacte !

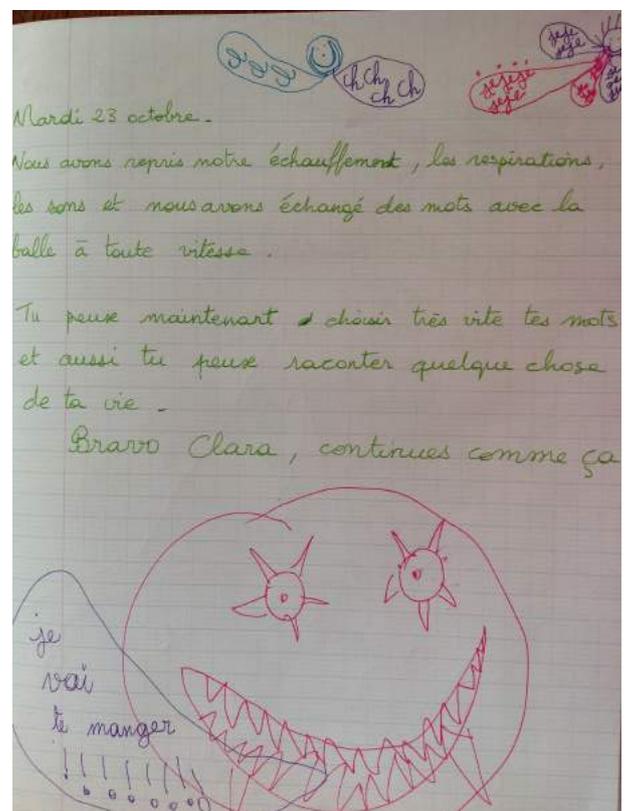
Je réalise alors que j'ai mis un peu trop de pression pour qu'elle prenne la parole à l'école au point de la déposséder de cette avancée et que c'est peut-être tout simplement trop tôt pour elle. Il n'y a pas beaucoup de temps qu'elle prend la parole dans mon bureau. C'était un grand dépassement pour elle. Je me rends compte aussi que je me suis appuyée sur mon désir d'orthophoniste et aussi sur ma peur que notre travail ne porte pas ses fruits à l'extérieur.

Je décide donc de ne plus mettre de volonté personnelle sur la prise de parole de Clara à l'école et de me concentrer sur les progrès de Clara en séance.

Ce jour là, Clara a apporté un jeu de 7 familles. Avant d'y jouer, je propose de reprendre nos échauffements. Nous continuons par un échange de balles en privilégiant la rapidité. Je constate que Clara est maintenant beaucoup plus à l'aise et que les mots lui viennent très facilement.

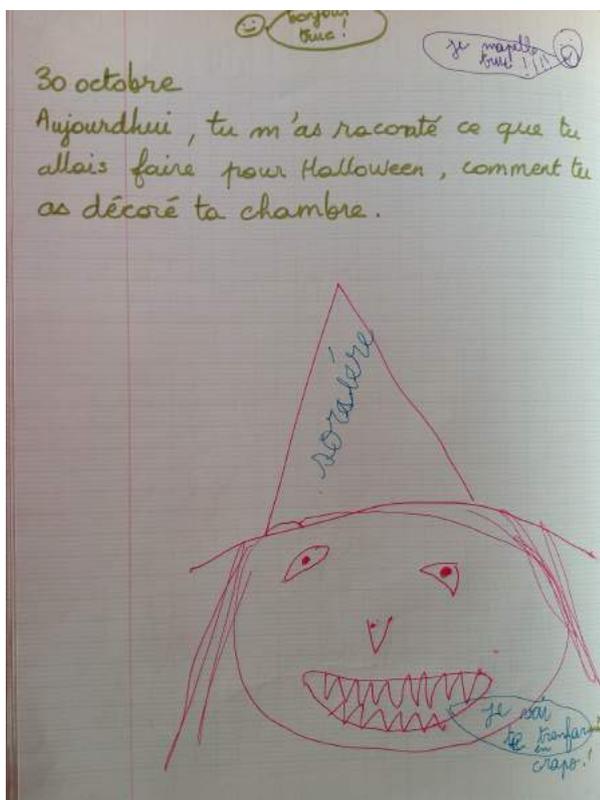
Nous jouons avec le jeu qu'elle a apporté. Elle évoque beaucoup de choses autour de ce jeu auquel elle joue à la maison avec ses sœurs.

Nous écrivons sur le cahier et Clara commence à donner la parole à ses smileys !



30 octobre 2012.

Clara décrit cette fois-ci sa chambre et nous parlons de Halloween. Clara dessine une sorcière.



13 novembre 2012.

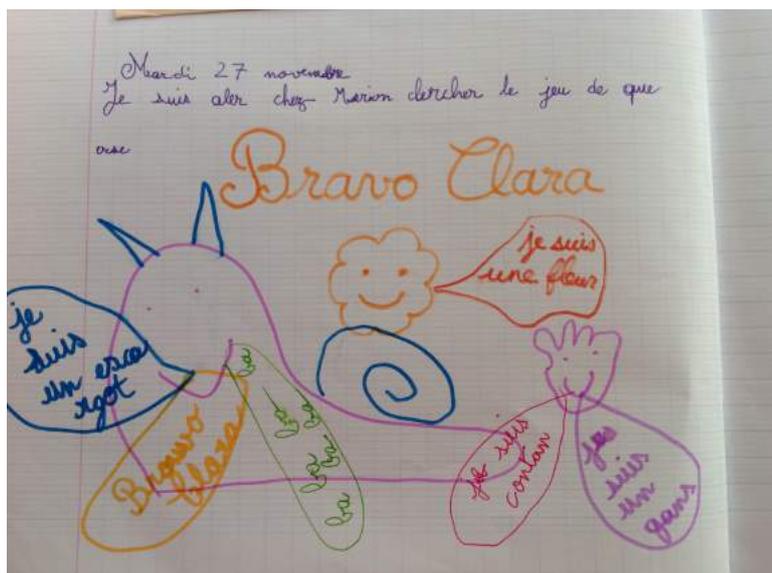
Nous jouons au jeu de familles "Émotions". Clara gagne.

20 novembre 2012.

Nous commençons par un jeu de questions. Nous nous posons des questions à tour de rôle. " De quelle couleur est ...? "Est-ce que tu aimes ...?"

Clara exprime beaucoup de choses. Elle parle de la mort de Gédéon, une de leurs oies. C'est Gabrielle qui avait pleuré mais pas elle. La poule noire aussi est morte et depuis les autres pondent plus et elles chantent. Est-ce qu'on aime les gens ? Moi oui, Clara, non. Clara accepte qu'on en parle, elle accepte aussi le fait d'avoir peur. Elle dit qu'il y a des enfants méchants, dont un de sa classe, qui la pousse et qui la tape. Je lui propose un essai de contact avec ma collègue Marion, dans le bureau d'à côté. Clara connaît un peu Marion car c'est l'orthophoniste que s'occupe de sa grande sœur.

Non, Clara trouve cela trop difficile, elle se bloque. Nous nous quittons avec l'idée de reprendre cela la prochaine fois.



27 novembre 2012.

Clara accepte d'aller chercher le jeu de " Qui est-ce ?" qui se trouve dans le bureau de Marion. Elle est fière d'avoir réussi.

De plus en plus, nous évoquons des situations de parole à l'extérieur. J'ai l'impression que cela permet à Clara de se projeter et d'appivoiser l'idée qu'elle peut réussir à les surmonter.

Nous évoquons par exemple, que parler aux autres peut leur faire plaisir.

Nous lisons des pages du livre "J'aime" à haute voix.

30/11/2012

Bonjour Madame Le Berre,

Je ne sais pas si vous avez vu le documentaire sur les autistes mardi dernier sur France 2. Nous l'avons vu en famille et je suis restée assez troublée par certaines caractéristiques de ce trouble du comportement.

Ce document était extraordinaire notamment parce qu'il présentait des personnes autistes capables d'expliquer leur vision du monde, leur hypersensibilité, leurs nombreuses peurs et leur inadaptation vis-à-vis de la vie relationnelle.

Clara l'a regardé en partie, je l'ai sentie très intéressée et très concernée lorsque les autistes exprimaient leurs craintes (peur des autres, de leurs réactions, de la foule, de l'absence, ...). Elle s'est même exclamée : "Mais moi aussi j'ai les mêmes peurs."

Ce que j'ai trouvé aussi intéressant c'est que l'origine neurobiologique était mise en avant pour expliquer l'autisme et que l'approche comportementale montrée comme seule capable pour le moment d'apporter des progrès.

Même si le trouble de Clara n'est pas du même registre ni de la même ampleur, j'ai l'impression qu'on s'en approche un peu par certains côtés.

La maman de Louis, que vous suivez, a aussi été touchée par cette émission.

En ce moment, je lis à Clara "Champion pour maîtriser ses peurs" : c'est un livre qui donne des trucs et des pensées très positives pour surmonter ses peurs. Cela nous permet de discuter de ses angoisses (peur de parler au téléphone, peur de ne pas revoir papa et maman, d'être toute seule, du noir, ...). Encore une fois Clara ne place sa difficulté à parler aux autres au rang de peur.

Bon weekend et à mardi prochain.

Christèle C.

Message du 30/11/12 16:15

> De : "Elisabeth Le Berre"

> A : "Christèle C"

> Copie à :

> Objet : Re: émission sur l'autisme

>

>

Bonjour Madame C.

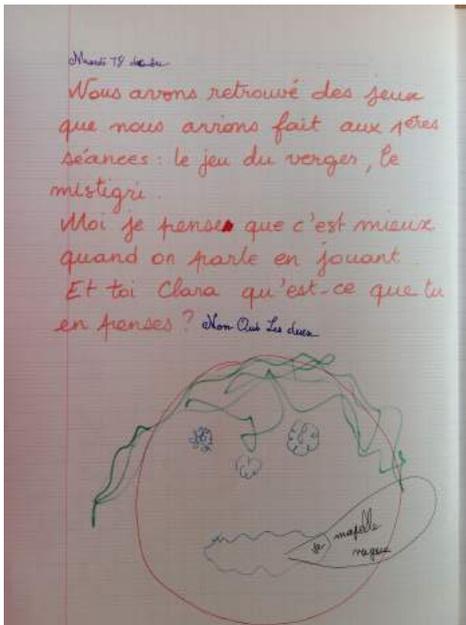
Oui, j'ai regardé le documentaire sur l'autisme, qui était plutôt un documentaire très partial sur le syndrome d'Asperger avec des personnes très triées sur le volet.

Ce documentaire était très bien fait mais il donne une image très partielle de la réalité car on ne peut pas généraliser sur ces troubles à partir des personnes qui l'ont présenté. Il faut ajouter que le syndrome d'Asperger n'est plus classé depuis peu dans le tableau des autismes qui peuvent être très variés au vu de leurs symptômes.

Néanmoins le témoignage de ces personnes était vraiment intéressant. Ma fille l'a regardé aussi et a beaucoup apprécié. Elle m'en a reparlé le lendemain.

Il nous touche tous dans nos difficultés à communiquer.

Clara est en train de faire un beau travail en acceptant de prendre conscience de ses peurs et de ses blocages. Je ne l'associerais pas facilement à un autiste car je la trouve très sensible aux relations humaines, même si pour elle ces



relations sont parfois difficiles à adopter, elle reste très expressive avec son regard, ses mimiques et sait communiquer harmonieusement dans un contexte sécurisé.

Les artistes eux sont en difficulté partout, y compris dans leur relations familiales.

Il faudra me montrer ce livre que vous lisez avec Clara car j'en ai vu la référence sur le site ouvrir la voix je crois et aussi dans des catalogues. Je ne sais pas ce que vous en pensez mais j'ai l'idée de reprendre un jour toutes mes notes, le cahier de Clara ainsi que nos courriels que j'ai conservés pour en faire un témoignage que nous pourrions peut être diffuser un jour. Dites moi si ce projet vous plairait et surtout s'il plairait à Clara.

Je ne sais pas si Clara vous a dit qu'elle avait réussi à trouver le courage d'aller chercher un jeu dans le bureau de ma collègue mardi dernier et de le rapporter ensuite. Encore un petit pas en avant. Elle a réussi à maîtriser sa peur. Nous avons joué la scène auparavant dans mon bureau en alternant les rôles.

Clara commence à pouvoir faire semblant, faire un jeu de rôle et c'est un progrès très positif dans l'optique de la prise de distance avec la prise de parole. Elle avance toujours et je l'apprécie beaucoup pour cela.

Je vous souhaite donc un bon w.e. en vous donnant rendez vous mardi.

> Elisabeth LE BERRE

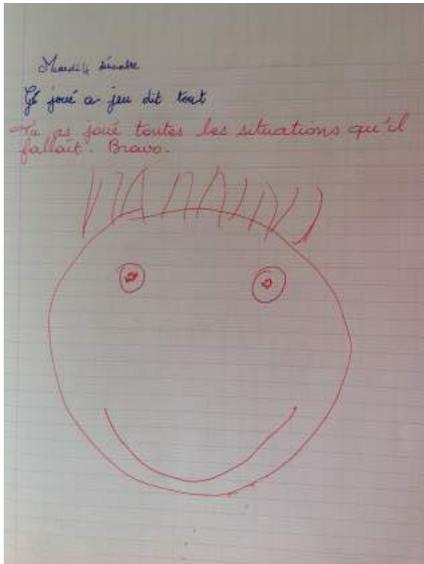
Bonsoir,

Merci pour vos éclairages.

Clara aime raconter à la maison ce que vous faites pendant les séances, et elle était très fière d'avoir été chercher le jeu. Elle nous a aussi déjà parlé de l'idée de transmettre son expérience avec vous, nous sommes bien sûr d'accord, tellement fiers de ses progrès. Si Clara en est d'accord et si nous y pensons, elle apportera le livre mardi soir.

Bonne soirée,

Christèle C.



4 décembre 2012.

Nous jouons au "Jeu dit tout"

11 décembre 2012.

Fin de la partie "Jeu dit tout".

18 décembre 2012.

Nous parlons de Noël qui approche. Je laisse Clara choisir le jeu. Elle reprend des jeux que nous avons fait

au tout début de la prise en charge. J'en profite pour constater que c'est mieux quand on parle en jouant. Nous l'écrivons sur le cahier.

20 décembre 2012.

Bonjour Madame Le Berre,

Un petit mot pour vous parler de la rencontre avec l'enseignante de Clara vendredi dernier.

Stéphanie H. la sent épanouie dans la classe et elle entend souvent sa voix car Clara est plutôt bavarde avec ses voisins et voisines. Elle l'entend aussi lors des entrainements de chorale, Clara adore chanter. Elle est aussi capable de

se déplacer dans la classe pour demander de l'aide à l'enseignante ou lui montrer un travail alors que l'enseignante est occupée.

Anne-Mélina C., l'enseignante que Clara avait l'an dernier, et qui la retrouve lors des décroisonnements, la trouve bien plus détendue cette année. Elle entend elle aussi plus facilement le son de sa voix ; Clara se cache moins quand elle parle aux voisins.

L'enseignante reste sur sa position d'attendre que Clara lui parle d'elle-même. Elle pense que son statut dans la classe est un frein énorme pour elle. Je lui ai donc rappelé l'avis de certains thérapeutes et de l'association OLV et de la nécessité d'aider Clara par une démarche "pas à pas".

Elle prendra Clara en aide personnalisée à partir de janvier, avec un ou deux élèves. Je lui ai conseillé quelques étapes (bruits avec le corps, chuchoter sans bruits ...).

Je lui ai proposé également de faire un petit travail avec elle au portail, quand elle est de service, car nous avons remarqué que Clara se referme dès qu'elle passe le portail. Je pensais que Clara pourrait commencer en lui donnant un message écrit du type "bonjour"... et l'amener à lui serrer la main comme avec vous. J'aimerais aussi étendre plus tard l'exercice, toujours au portail, aux autres enseignants de l'école que Clara côtoie souvent.

Qu'en pensez-vous ?

Clara est capable maintenant, en présence d'une personne étrangère au cercle familial, de nous parler facilement et rapidement. Je le remarque quand une collègue vient à la maison ou dans les magasins. A la maison, elle prend même ça comme un exercice d'approche, je la vois faire des choses pour se faire remarquer de cette personne, elle vient me voir plusieurs fois pour me parler et je sens que cela la remplit de fierté.

Je vous souhaite de très bonnes fêtes de fin d'année.

A bientôt.

Christèle C.

5/01/2013.

Bonjour Madame C. Recevez tous mes vœux pour cette nouvelle année, qu'elle vous apporte joie et bonheur dans votre famille.

Oui, il me semble à moi aussi que Clara est bien plus épanouie. Je suis content que cela soit visible aussi à l'école. Je suis sûre que l'année à venir nous permettra de la voir progresser encore. Je crois que son évolution actuelle lui sera utile à long terme même si elle ne parle pas encore à l'école. Elle sait aborder des sujets difficiles, exprimer son ressenti, initier la conversation. Tout cela est très précieux et nous permet de découvrir sa belle personnalité.

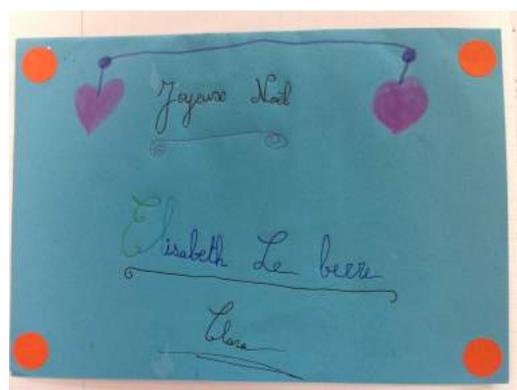
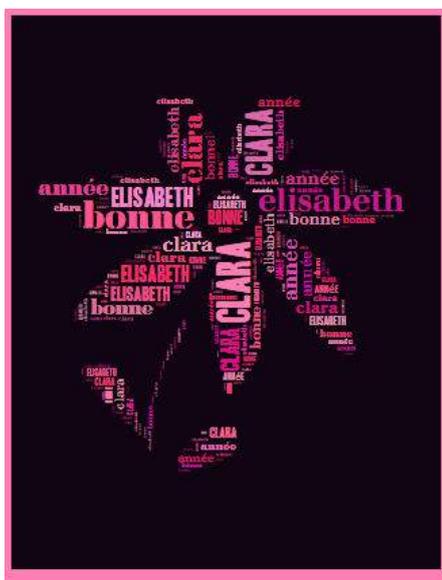
A mardi.

Elisabeth LE BERRE.

5/01/2013.

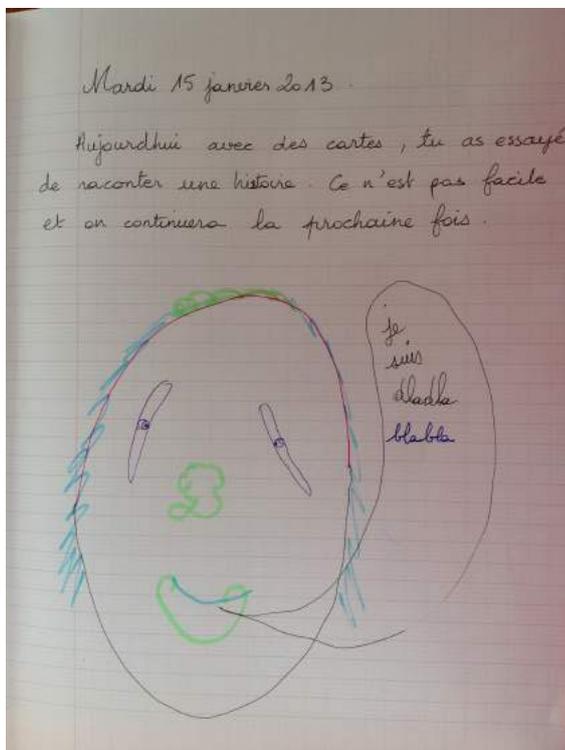
bonne année 2013!!!

clara.



8 janvier 2013.

Nous reprenons contact après les vacances de Noël. Je propose le jeu "Acrobacircus". C'est un jeu que j'utilise habituellement pour les troubles de la lecture amis qui permet de mimer, de deviner, d'écrire en se servant de pâte à modeler. Clara est un peu anxieuse mais elle réussit et se détend.



15 janvier 2013.

Nous reprenons le même jeu pour commencer. Ensuite j'en propose un autre qui consiste à raconter une histoire à partir d'images. Clara raconte aussi les séances de son groupe de soutien à l'école. Elle dit les prénoms Anouk et Prune.

22/01/2013. Encore des progrès de Clara.

Bonjour Madame Le Berre,

Quelques mots pour vous confirmer que Clara est dans une période de progression avérée, à la maison comme à l'école !! Clara s'affirme de plus en plus en s'exprimant, elle commence par exemple à se manifester par rapport aux goûts de sa soeur aînée. Elle ne parvient cependant pas encore à mieux gérer les sentiments de frustrations.

Clara se lance elle-même des défis. Elle a souhaité manger régulièrement à la cantine 2 jours par semaine. Nous l'avons inscrite en nous assurant plusieurs fois de sa volonté. Il est étonnant de voir à quel point il est difficile pour elle d'affronter ce défi, alors qu'elle mange déjà à la cantine 1 ou 2 fois par semaine environ, en fonction des horaires de travail du papa. Elle en pleure le soir et se réveille plusieurs fois la nuit,

uniquement lorsque le lendemain la cantine est prévue pour elle et pas pour sa petite soeur Justine. Il n'y a aucune larme quand la cantine est obligatoire.

Son enseignante la prend en charge en aide personnalisée en ce moment une fois par semaine dans un petit groupe de 3. Clara parvient à dire quelques mots, chuchoter un nombre, lâcher un "oui"! En classe aussi, il lui est arrivée la semaine dernière de lui dire "oui". La réaction des autres élèves est immédiate, bien sûr. Nous espérons que cela ne la freinera pas trop.

A ce soir.

Christèle C.

22/01/2013.

Bonjour Madame C. Je suis vraiment ravie que Clara fasse, à l'extérieur et donc surtout à l'école, les progrès que nous attendons tous. Je lui demandais l'autre jour si elle avait des objectifs concernant sa prise de parole à l'école, elle me répondait qu'elle ne savait pas. Face à ce que vous me dites, j'en déduis que Clara a bien l'intention de progresser à l'école mais qu'elle a envie de les réaliser seule. Elle se donne en effet des objectifs très élevés. Je ne savais pas que la cantine l'angoissait à ce point.

Clara parle de beaucoup de choses en séance d'orthophonie, y compris des enfants de sa classe. J'essaie d'évoquer avec elle comment ce serait si elle parlait, d'imaginer les situations, de réaliser qu'elle est en sécurité. Je la trouve moi aussi très courageuse car elle continue à accepter de se mettre à découvert, elle s'aventure sur des terrains nouveaux et se rend compte qu'elle réussit.

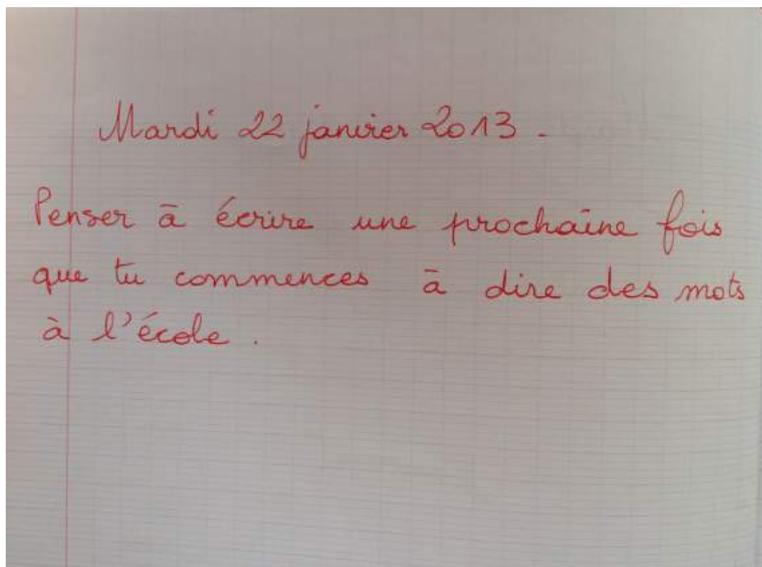
C'est une belle évolution.

À tout à l'heure.

Elisabeth LE BERRE

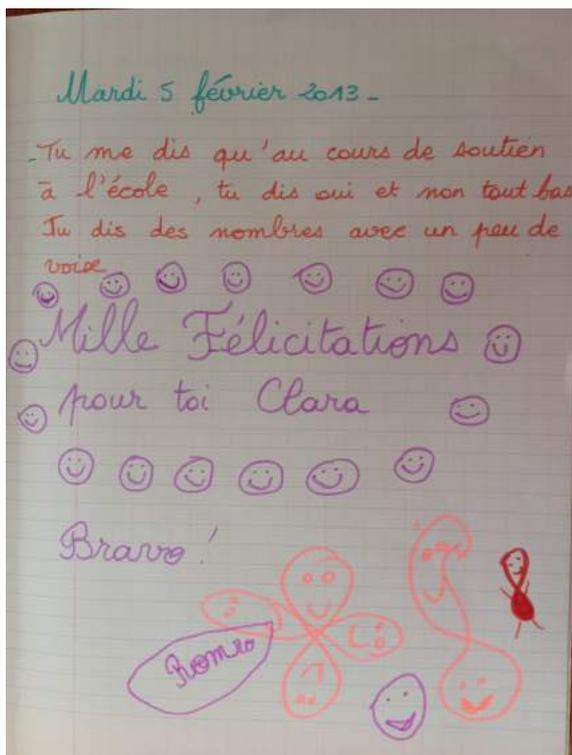
22 janvier 2013.

Je propose un nouveau jeu: " Voir, Parler, Entendre". C'est un jeu d'expression qui plait bien à Clara. Nous sommes dans une période où Clara s'exprime facilement et avec plaisir au cabinet d'orthophonie. Je crois qu'elle y fait des réserves de confiance et expérimente le confort de pouvoir être à l'aise dans un autre endroit que celui de sa maison et de la cellule familiale. Elle est sortie de son cocon pour reprendre la métaphore, mais n'a pas encore pris son envol. Je suis toujours en attente des réinvestissements qu'elle pourrait faire à l'école mais je me contente de le mentionner sur le cahier.



29 janvier 2013.

C'est une séance où je propose un jeu d'évocation : "Nomme moi". Clara se lance. Les propositions du jeu, on pioche une carte qui propose un thème sur lequel on donne le nombre de mots que fixe le dé. Clara évolue à cette période dans sa capacité à parler de ses sentiments, ses goûts et ses peurs, de ses idées. C'est intéressant car elle a une belle personnalité mais aussi car cela lui permet de d'exprimer ses idées. Il n'y a aucune obligation de répondre aux cartes du jeu, bien sûr et chacun est libre de choisir une autre carte si le sujet choisi n'est pas confortable.



5 février 2013.

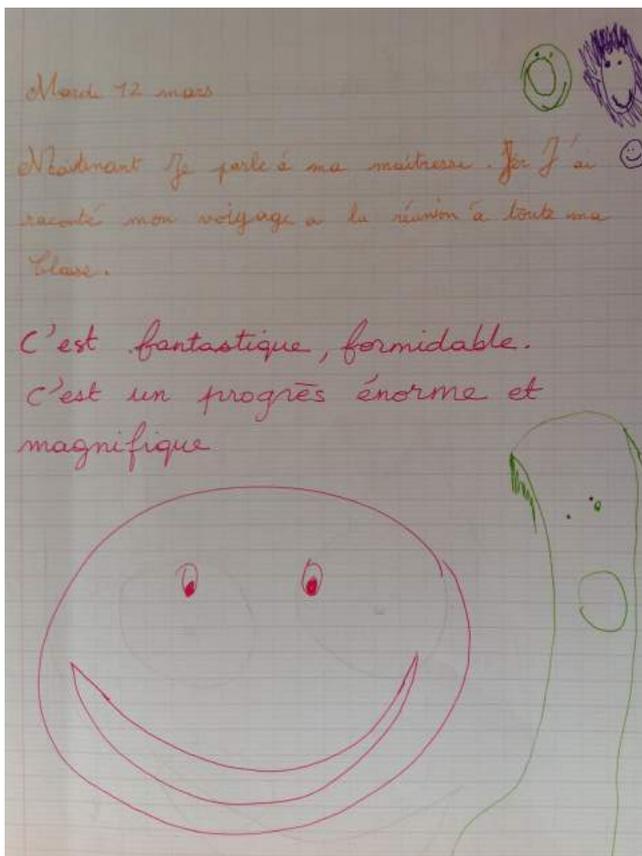
Nous reprenons le jeu "Nomme moi". Je m'aperçois que Clara n'a pas très envie de raconter ses progrès à l'école et elle détourne un peu la conversation. En revanche, elle me parle de son groupe de soutien, des enfants qui y participent. Nous écrivons quand même sur le cahier qu'elle commence à dire quelques mots pendant le cours de soutien. En faisant le point avec sa maman, j'apprends que Clara va bien, que son attitude change à la maison, qu'elle dit plus souvent ce qu'elle pense.

12 février 2013.

C'est une séance paisible. Clara m'apporte des œufs en cadeau. Depuis le début, bien avant que Clara ne parle vraiment, elle a toujours été très généreuse. Elle m'apporte des dessins, m'envoie des cartes. Je me sens bien sûr très gratifiée de tout cela.

19 février 2013.

C'est la dernière séance avant le début des vacances d'hiver et nous parlons d'un départ proche à la Réunion de Clara et sa famille.



C'est un évènements important pour toute la famille et je sens que Clara y participe activement. Elle est très bien renseignée, me parle de tout ce qu'ils vont y faire.

À la veille des vacances scolaires, je reçois ce mail de Clara auquel je m'empresse bien sûr de répondre.

Clara. 21/02/2013.  
coucou elisabeth  
aujourd'hui j'ai parlé à la maitresse!!!  
je me sens bien.  
clara.

21/02/2013 Incroyable !!!!! Extraordinaire !!!! Merveilleux !!!!  
Exceptionnel!!!! Formidable!!!! Je suis vraiment très contente de cette nouvelle, et je suis encore plus contente que tu me le dises ce soir Clara. Tu mérites beaucoup de bonheur, de plaisir pour tes vacances. Je te souhaite un très beau voyage. À bientôt. Elisabeth LE BERRE

21/02/2013 Incroyable !!!!! Extraordinaire !!!! Merveilleux !!!!  
Exceptionnel!!!! Formidable!!!! Je suis vraiment très contente de cette nouvelle, et je suis encore plus contente que tu me le dises ce soir Clara. Tu mérites beaucoup de bonheur plaisir pour tes vacances. Je te souhaite un très beau voyage. À bientôt. Elisabeth LE BERRE.

12 mars 2013.

C'est le retour de Clara, après les vacances. Elle revient de son voyage avec sa famille et entre dans mon bureau, les bras chargés de multiples choses. Elle m'offre un petit pot de sucre roux réunionnais et déplie une carte de l'île sur mon bureau. Elle a écrit sur la carte avec sa maman, le circuit correspondant à chaque jour d'excursion. Clara commence donc à me raconter son voyage. C'est très précis et très intéressant.

**Je lui dis et je lui indique qu'elle pourrait en faire bénéficier ses copains de l'école. " C'est déjà fait, me dit-elle, je le leur ai présenté cet après-midi "**

Je suis ravie d'entendre une telle nouvelle. Il y a maintenant un an que nous travaillons ensemble et Clara vient d'atteindre toute seule la dernière marche de la marelle.

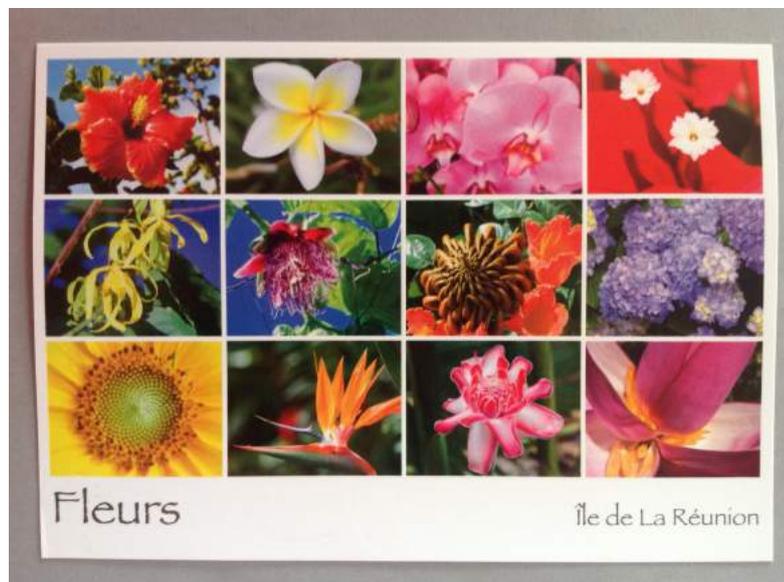
Je comprends que c'est elle et elle toute seule qui a choisi le bon moment pour prendre la parole à l'école.

Clara a commencé par cet exposé et a continué ensuite à prendre la parole à l'école. Il y a eu une évolution, une progression, une préparation intérieure avant cette dernière étape mais c'est la fin de son mutisme. Seule Clara pourrait nous raconter comment elle a réussi

à vaincre ses peurs et à surmonter son blocage mais cela lui appartient et c'est une autre histoire.



> Message du 12/03/13 19:46



> De : "Elisabeth Le Berre"

> A : "Christele C.

> Objet : Que de belles choses !!!

>

> Bonsoir madame C. Je prends le temps de vous écrire un petit mot avant de partir car je n'aurai pas le temps demain et je ne veux pas attendre avant de vous dire combien les progrès de Clara sont réjouissants. Cela fait juste un an que nous nous sommes tous rencontrés et quand je me souviens de nos premières rencontres au regard de la séance d'aujourd'hui, je suis vraiment très contente pour Clara.

> Elle m'a dit qu'elle avait raconté son voyage à toute sa classe. C'est magnifique. Je crois que tout ce que vous préparez et vivez en famille l'aide beaucoup.

> Voilà, je vous souhaite donc une bonne semaine, que la "réacclimatation" ne vous soit pas trop difficile.

> Elisabeth LE BERRE

12/03/2013.

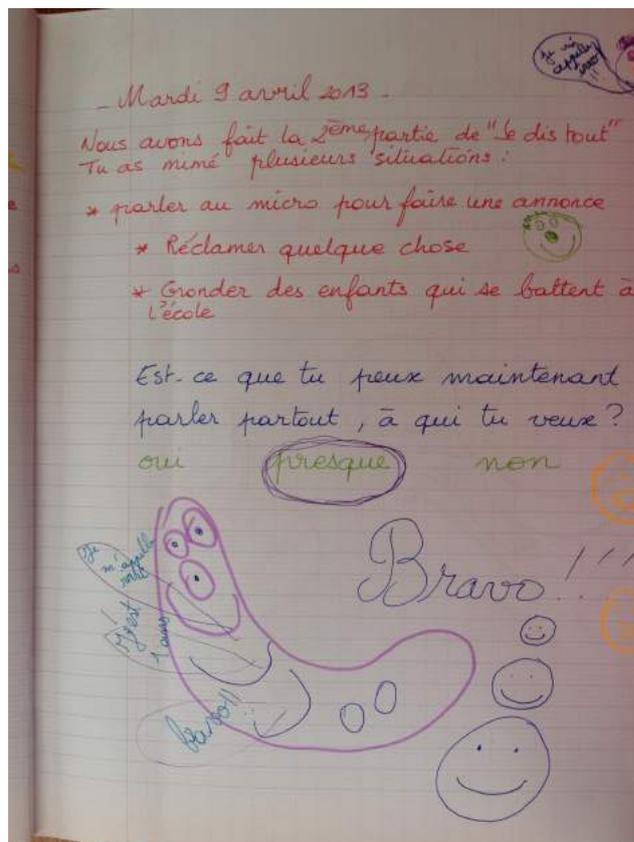
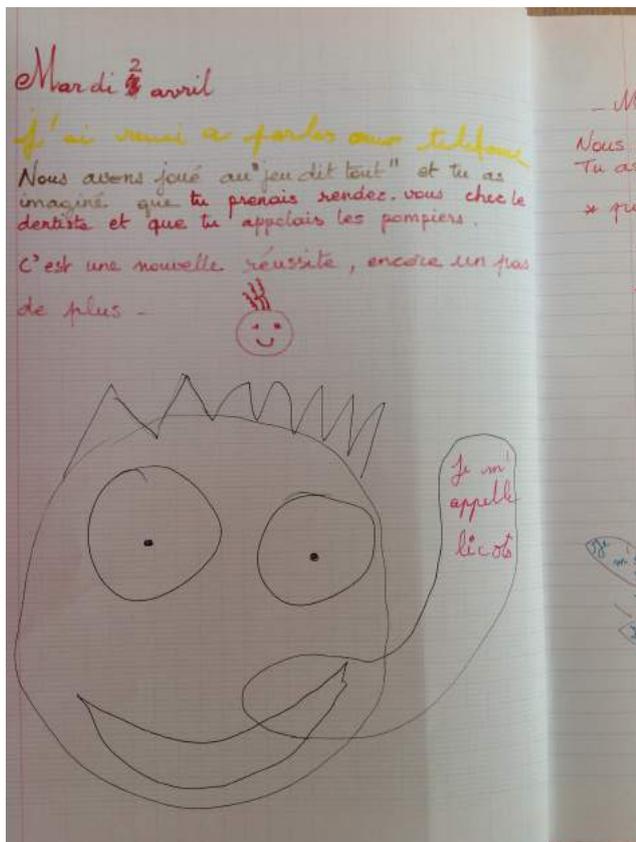
Merci beaucoup pour ce message très sympathique.

Nous avons été "scotchés" quand Clara nous a affirmé avoir parlé devant toute la classe pour raconter son voyage ! Elle a aussi parlé à son enseignante de l'an dernier et au directeur de l'école. Sa maitresse, rencontrée cet après-midi, est elle aussi épatée. Clara la sollicite beaucoup en ce moment et lui raconte beaucoup de choses de la vie familiale. Elle est très attachée affectivement à elle, comme elle l'est aussi beaucoup avec vous. Je pense qu'il faudra bien préparer l'arrêt de l'aide...

Nous sommes très heureux de tous ces progrès, cela libère Clara de façon assez spectaculaire.

Nous vous sommes très reconnaissants d'avoir contribué grandement à cette évolution, notamment grâce à la qualité des relations qui se sont instaurées entre vous deux.

Le voyage était magnifique, l'île est un très bel endroit à visiter. Et tant pis pour les 40°C d'écart et le ciel gris ! A mardi prochain. Christèle C.



Le 12 avr. 2013 à 09:25

Bonjour Madame Le Berre,

Je souhaitais vous apprendre la nouvelle progression de Clara : elle s'est précipitée hier soir pour répondre au téléphone ! Elle savait qu'il s'agissait très probablement de son papa.

Elle nous a dit avec un grand sourire "J'ai réussi !" en rattachant et "J'ai eu un peu peur parce que c'était peut-être quelqu'un que je ne connaissais pas."

Voilà !

Bonne journée et à mardi prochain.

Christèle C.

12/04/2013.

C'est vraiment spectaculaire, tout ces progrès faits par Clara. Je la sens de plus en plus dégagée de ses soucis. Elle réussit vraiment bien à réinvestir dans la vie ce que nous abordons en séance. Nous avons repris un jeu qui s'appelle "jeu dit tout". Il permet d'essayer de nombreuses situations de parole et communication comme parler au téléphone, demander ou renseigner quelqu'un dans la rue, faire une annonce au micro, etc... Clara trouve beaucoup de plaisir à essayer toutes ces situations et elle arrive à surmonter son anxiété qui affleure parfois sans provoquer de blocage. Ce qui me semble le plus précieux est la joie qu'elle ressent quand elle fait un pas en avant.

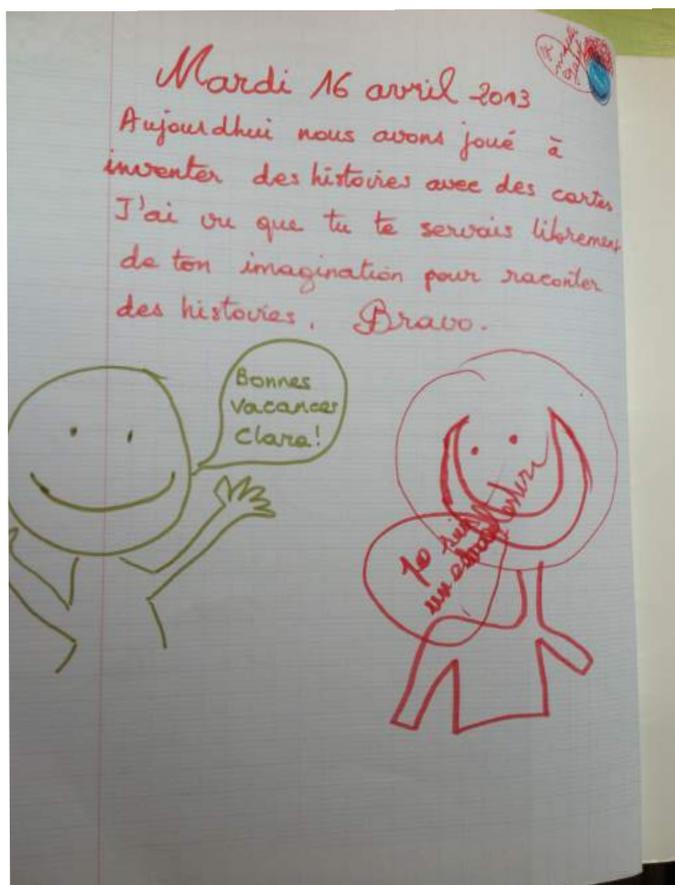
Bon week-end et à mardi.

E. Le Berre.

Effectivement, Clara aime beaucoup jouer avec vous à ce jeu et s'appuie beaucoup dessus, elle en parle souvent au retour des séances.

Clara fait tellement de progrès en communication et en comportement en ce moment que sa victoire d'hier a failli passer inaperçue à la maison !

Vous m'aviez parlé de la nécessité d'une nouvelle ordonnance de médecin généraliste pour poursuivre les séances d'orthophonie. Faut-il préciser un nombre de séances sur cette ordonnance ? Bon weekend à vous aussi.



La prise en charge continue ensuite jusqu'au mois de juillet. Elle continue à expérimenter des situations de parole et de communication en séance. Elle parle et raconte sa vie à l'école. Elle est devenue tout à fait spontanée et progresse encore à la maison, répond au téléphone...

Nous nous quittons en juillet en prévoyant de nous revoir une fois de temps en temps pour de donner des nouvelles.

Le 25 août 2013 à 22:38, Christele C. a écrit :

Bonjour Madame Le Berre,

Je vous souhaite une bonne reprise. Je peux passer vous voir en début de semaine pour faire ce règlement. Quelques nouvelles de Clara : durant l'été, elle a continué à prendre de l'assurance et à s'exercer, d'elle-même, à prendre la parole, avec des personnes de la famille ou inconnues. Nous avons adopté un petit chiot à la maison depuis quelques semaines et en l'absence de Gabrielle partie en colonie, c'est Clara qui a pris en charge son éducation. C'est elle qui répond, lors des promenades, aux nombreuses personnes rencontrées et intéressées par le chiot. Elle parvient aussi plus à se détacher de nous, nous quitter du regard et s'éloigner (l'expérience du camping est très intéressante pour ça).

Elle nous livre également plus facilement ses pensées toujours aussi surprenantes de maturité.

A bientôt.

Merci de me préciser vos disponibilités pour le début de semaine.

Christèle C.

Message du 26/08/13 16:01

> De : "Elisabeth Le Berre"

> A : "Christele C.

> Copie à :

> Objet : Re: Oubli

Bonjour madame C. Merci de votre petit mot. Vous pouvez passer au cabinet ce soir, à 18 heures, si cela vous convient, ou plus tard. Je reste au bureau jusqu'à 19h.

Sinon, ce sera mercredi ou jeudi car je ne travaille pas mardi.

Je suis très contente de ce que vous me dites de Clara. Elle semble être bien tirée d'affaire.

J'en ai profité pour lui envoyer un petit mot par votre intermédiaire.

À bientôt. Dites moi ce qui vous convient.

>

> Elisabeth LE BERRE

Ce travail s'est donc déroulé en trois étapes. La première a été celle de la séparation, à laquelle a succédé le travail sur la parole, faire entendre sa voix et s'exprimer spontanément en séance, dans l'espace de mon bureau, avec moi. La troisième partie de ce travail s'est jouée en dehors de l'espace de la rééducation orthophonique.

Je prends conscience que mon travail a consisté à proposer des outils à Clara mais que c'est elle seule qui a pu se donner les moyens de prendre la parole à l'extérieur car il s'agissait d'un engagement de sa propre personne. Il faut souligner aussi le rôle stimulant de l'enseignante de Clara qui a su la laisser évoluer à son rythme tout en créant chez elle le désir de prendre la parole.

> Message du 09/10/13 10:36

>> De : "Elisabeth Le Berre"

>> A : "Christele C.

>> Copie à :

>> Objet : Autorisation

>>

>> Bonjour madame C. J'espère que vous allez bien, vous et toute votre famille. Je reviens vers vous car j'essaie d'avancer dans l'écriture du travail fait avec Clara. J'envisage d'y inclure des photos du cahier. Or je ne me souviens plus si Clara est d'accord pour que je montre ces photos. De toute façon, vous serez les premières à en avoir la lecture. Dites moi.

>> Et puis j'espère que la rentrée se passe bien pour Clara et qu'elle est à l'aise cette année.

>> Au plaisir d'avoir de vos nouvelles.

>> À bientôt.

>>

>> Elisabeth LE BERRE

> Le 9 oct. 2013 à 15:07

> Bonjour madame Le Berre,

Merci de prendre de nos nouvelles.

Tout va bien pour Clara. Sa nouvelle maîtresse m'a informée qu'elle prend la parole sans problème en classe et semble très impliquée par ce qui s'y passe. Elle voit aussi d'autres enseignants lors des décloisonnements en histoire, géographie et le contact passe un peu moins bien avec l'enseignant homme (il me semble moins attentif à l'aspect relationnel dans les apprentissages).

Clara est tout à fait d'accord pour montrer ces photos. Merci de prendre le temps de mettre en forme tout ce travail.

Nous avons reparlé d'une séance avec vous après les vacances de Toussaint. Est-ce toujours d'accord pour vous ?

Bon après-midi et à bientôt.

Christèle C.

> Message du 10/10/13 15:57

> De : "Elisabeth Le Berre"

> A : "Christele C.

> Copie à :

> Objet : Re: Autorisation

Bonjour madame C. Je vous remercie de votre réponse. Je suis contente que tout se passe bien à l'école pour Clara.

Est-ce que vous seriez libres pendant la première semaine des vacances, j'aurai plus de disponibilités. Sinon, nous pourrions fixer un rendez-vous pour la rentrée.

Elisabeth LE BERRE

4/11/2013.

Nous nous revoyons pour une séance de contrôle. Clara à grandi. Elle vient avec sa maman qui nous laisse et repart. Clara est à l'aise. Elle a apporté un petit coffret de bois, choisi sur un marché de Budapest où elle est allée en voyage. C'est une petite boîte mystérieuse dont l'ouverture est secrète et dont je ne réusis pas à trouver le mécanisme.

C'est Clara qui me montre comment faire coulisser les petits panneaux pour découvrir une petite clé et une serrure. Elle me raconte aussi son voyage. Ensuite nous reprenons deux jeux qui lui rappellent les premières séances. Nous décidons de nous revoir sur sa demande. Si elle a besoin ou envie de revenir pour une séance ou deux, ma porte reste ouverte pour elle, il suffira de m'appeler ou de m'envoyer un message.

En y repensant plus tard, le côté symbolique du coffret m'apparaît. C'est juste une image mais je la trouve jolie. Clara m'apporte un coffret dont elle seule détient la clé. En effet, nous, orthophonistes, psychologues, enseignants, pouvons proposer des techniques, des outils mais c'est bien l'enfant qui reste sujet et qui garde la clé de sa propre parole. C'est ainsi que la rééducation de Clara s'est déroulée.

J'espère que ce témoignage sera utile et parlant pour tous les enfants et tous les parents qui sont confrontés au mutisme sélectif.  
Je remercie Clara et sa famille d'avoir accepté que ce témoignage soit publié.

Elisabeth Le Berre, orthophoniste.